

Catalog produse

Ață de brodat și accesorii pentru industrie

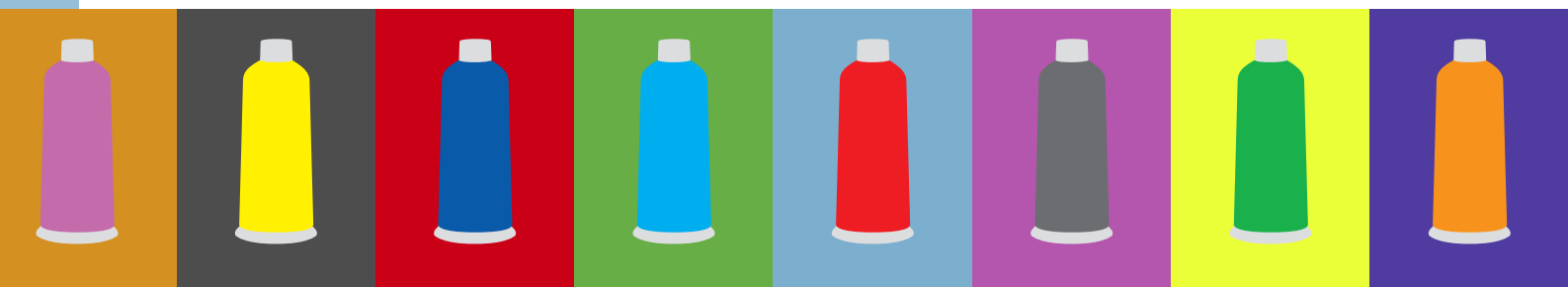


the choice of market leaders

MADERA



CLASSIC	luciu natural, vîscoză vibrantă.....	4-6
POLYNEON	poliester lucios.....	7
FS	ață cu efect metalizat.....	8-11
SUPERTWIST	metalic si strălucitor.....	12
BURMILANA	pentru un aspect de lână.....	13-15
X.tră	aspect metalic cu un luciu strălucitor.....	16
FROSTED MATT	efect special cu poliester mat.....	17
LUNA	ața care luminează.....	18
FIRE FIGHTER	greu imflamabil.....	19
MONOLON	monofilament.....	20
BURMILON	ața poliester pentru bobină.....	21
CUTII ASORTATE	22
E-ZEE	Suporturi.....	23-28
AVALON & Filme MadeirAS	29-33
BODYBUILDER	34
ACE	36
Finețuri diferite – cerințe diferite	37
FOARFECE	38
MSA 1100 Spray	adeziv temporar.....	39
ACCESORII	40-41
AFS - Sistemul universal de încadrare	42
MFS - Sistemul multifuncțional de încadrare	43
PUNCH - Digitizare pentru designul broderiei	44
Instrucțiuni de îngrijire	45
Lista produselor	46-48



FS 40

POLYNEON 40

BURMILANA 12

FROSTED MATT 40

Găitan

Cusătură lanț

Cusătură punct tighel

**Creative
Embroidery**

with
MADERA

Ața de brodat din vîscoză/rayon

CLASSIC



Ața de brodat din vîscoză CLASSIC este creat din materialele prime de cea mai buna calitate (fibre de celuloză regenerată), dându-i finisajului o strălucire uimitoare dar totodată subtilă care completează perfect broderia.

Ața din vîscoza CLASSIC este literalmente ața de brodat ideală. Sunt disponibile 4 fineți (60, 40, 30 și 12) și peste 400 de culori, incluzând nuanțe multicolor, Ombre și Astro. Catifelarea și flexibilitatea extremă previn crearea buclor și permit cusături în orice direcție.


Ața de brodat din vîscoza CLASSIC produce broderii moi, elegante cu un luciu natural.


Testele arată că ața din vîscoza CLASSIC poate funcționa fără probleme la o viteză de 1200 de cusături pe minut. În teste, CLASSIC avea o medie de 400.000 de cusături fără o rupere a aței. CLASSIC protejează chiar și acele, foarfecele de uzare rapidă.



CLASSIC

No. 40 dtex 135 x 2
den 120 x 2

Art. No. 910 
10 x 5000 m

Art. No. 911 
10 x 1000 m


100 % viscoză


65/#9 - 75/#11

387 culori unice
19 culori ombre
6 multicolor
10 culori astro

CLASSIC

No. 30 dtex 200 x 2
den 180 x 2

Art. No. 921 
10 x 3000 m

Art. No. 914 
10 x 25 g


100 % viscoză

75/#11

178 culori unice

CLASSIC

No. 60 dtex 84 x 2
den 75 x 2

Art. No. 915 
10 x 1500 m


100 % viscoză

60/#8 - 65/#9

85 culori unice

CLASSIC

No. 12 dtex 330 x 2
den 300 x 2

Art. No. 920 
10 x 2000 m

100 % viscoză

100/#16

57 culori unice

CLASSIC No.12 este ideal pentru cusături festonate sau decorative.










Ața de brodat din vîscoza CLASSIC produce broderii moi, elegante cu un luciu natural.

Folosirea aței la broderia cu detalii fine și inscripții mici. Ața fină din vîscoză/rayon de la **MADEIRA CLASSIC 60**, **POLYNEON 60**, **POLYNEON 75** și **FS 50** oferă oportunitatea de a crea cele mai bune inscripții mici și o broderie cu detalii fine.

1. Designul ar trebui digitizat în mod special pentru ața cu finețe de 60/75 aplicându-l în totalitate sau doar parțial. Specificați celui care digitizează dacă folosiți finețea 60 (50) doar pe o parte a designului sau în totalitate. Astfel designul se va digitiza în mod corespunzător.
2. ACUL corect pentru ața de broderie cu finețe de 60 este mărimea 60/8 – 65/9, pentru o finețe de 75 – mărimea 60/8.
3. Tensiunea aței trebuie adaptată pentru finețea 60/75. Dacă brodați multe inscripții și detalii fine, va recomandăm să schimbați mărimea acului.
4. Dacă brodați tricouri sau alte articole de tip polo este o idee bună să folosiți o cusătură de tip satinat ca baza cu o ață ton pe ton pentru a îmbunătăți calitatea design-urilor fine.
5. Mărimea cea mai mică folosind ața standard cu finețe de 40 este de 6-7mm. La finețea 60, acesta se reduce la 3mm, fără pierderea clarității. Cu finețea 75 puteți obține inscripții mai mici de 3mm!
6. Culorile disponibile în finețea 60 sunt marcate cu buline albastre pe cartela de culori CLASSIC și POLYNEON. Bulinele galbene de pe cartela de culori marchează finețea 75.

MADEIRA, oferă de asemenea ața metalică FS no. 50 fiind potrivită pentru inscripții mici și detalii fine.

Inscripții mici pe diverse materiale	Comparație între finețea 40 și 60	Detalii fine cu ața mată și metalică
 <p>Polyneon 60 pe material tricot (vezi punctul 4)</p>	 <p>Classic 40 (702 cusături)</p>	 <p>Frosted Matt 40</p>
 <p>Polyneon 60 brodat pe țesătură diagonală (twill)</p>	 <p>Classic 60 (723 cusături)</p>	 <p>FS</p>
 <p>Polyneon 75 fine details (Original size)</p>		

Avantaje + beneficii = un plus de valoare

CLASSIC No. 30

Când se brodează pe o suprafață mai mare a unui design, se recomandă folosirea unei ațe mai groase, CLASSIC No. 30. Caracteristicile lui voluminoase **reduc cusăturile și timpul de brodat.**

Exemple:



Ilustrația 1

Ilustrația 2

Designul din prima ilustrație a fost brodat cu ață cu finețea 40. Total de cusături: 5942. Zona galbena din ilustrația a 2-a a fost brodat cu o finețea de 30. Total de cusături: 4805 (aprox. cu 20% mai puține cusături!).

Timpul de producție câștigat la fiecare design este de 1,5 minute, calculat la un aparat cu o viteză de 900 cusături/minut. Datorita unei acoperiri mai ridicate, la finețea 30 putem reduce numărul de cusături.

CLASSIC No. 30 este disponibil în 178 culori unice: acestea sunt marcate cu o bulina roșie pe cartela de culori MADEIRA CLASSIC. CLASSIC No. 30 se poate broda cu ușurință cu acul standard cu mărimea #75.

Am fi încântați să vă trimitem mostre cu CLASSIC No. 30 la cerere.

Ața de brodat Poliester

POLYNEON



POLYNEON este rezistent la clor și înalbitori prin urmare este perfect pentru articole spălate cu pietre (stone wash) sau spălate frecvent sau intens, ca de exemplu blugi, articole sportive, articole copii, îmbrăminte de lucru, articole folosite în industria hoteliera.

POLYNEON No. 40 o finete standard pentru broderii și are 433 culori în gamă.

POLYNEON No. 40 FR este o ață ignifugă inovatoare pentru brodarea de logo-uri și inscripții pe materiale ignifuge cum ar fi scaune auto, îmbrăminte de lucru, perdele și în alte locuri unde e nevoie. (Pentru aplicații unde este necesară o protecție suplimentară, de exemplu haine de protecție împotriva flăcărilor, MADEIRA FIRE FIGHTER, creat din Aramid 100% este esențial și satisface standardele de siguranță. Detalii la pagina 19)

POLYNEON No. 60 este mai fin decât 40. Creează o claritate perfectă pentru inscripții fine și detalii mici în text, monograme, embleme și insigne. Disponibil în 101 culori!

POLYNEON No. 75 este cea mai fină ață de brodat din poliester. Este perfect pentru prinderea paietelor și producerea detaliilor fine și broderii complexe de tip filigran.



POLYNEON No. 40

dtex 135 x 2
den 120 x 2

Art. No. 918
10 x 5000 m



Art. No. 919
10 x 1000 m



100 % poliester

60/8 - 75/11

389 culori unice
20 multicolor
24 culori fluorescente

POLYNEON FR

dtex 135 x 2
den 120 x 2

Art. No. 933
10 x 2500 m



100 % poliester

60/8 - 75/11

30 culori unice
4 culori fluorescente

POLYNEON No. 60

dtex 84 x 2
den 75 x 2

Art. No. 924
10 x 1500 m



*Art. No. 926
10 x 5000 m



100 % poliester

60/8 - 65/9

94 culori unice
7 culori fluorescente
* 2 culori (negru & alb)

POLYNEON No. 75

dtex 55 x 2
den 50 x 2

Art. No. 936
10 x 2500 m



*Art. No. 935
10 x 10000 m



100 % poliester

60/8

37 culori unice
3 culori fluorescente
* 2 culori (negru & alb)



Ața de brodat metalizată

FS

FS No. 30



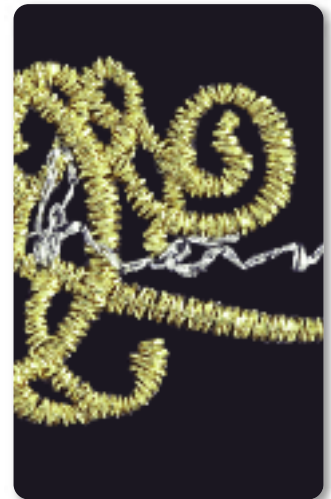
△ max. 20g CL/I - max. 30°C - max. 30 min.

Peroxide: max. 10ml/L H₂O₂ 35% - max. 50°C - max. 20 min.



FS No. 50, 45, 40, 35, 20 and 15




Luciu metalic veritabil sau efect metalic pentru îmbrăcăminte, posete, pantofi, embleme, insigne și multe altele. În plus față de clasică ata aurie și argintie, MADEIRA oferă cea mai variată gamă de culori, finete și tipuri de texturi care vin în întâmpinarea tuturor tendințelor modei. Are ca trăsături firul metalic foarte fin, cu aspect îngroșat și texturat, ata metalică rezistentă la clor, bicoloură, stil antic, multicolor, culori metalice de modă cu efecte metalice, de la mat subtil, rafinat și culori clasice până la foarte strălucitoare.




FS No. 50

Art. No. 987
5 x 1000 m 
Art. No. 988
10 x 5000 m 
dtex 150 den 135
55 % poliester metalizat
45 % poliamidă
65/9 - 75/11
8 culori unice

FS No. 45


Art. No. 997
10 x 5000 m 
dtex 220 den 200
25 % poliester metalizat
75 % poliester
90/14
80/12 (ac special cu ochiul de 90)
26 culori unice

FS No. 40




Art. No. 985
5 x 1000 m 
Art. No. 986
10 x 5000 m 
dtex 220 den 200
40 % poliester metalizat
35 % poliamidă, 25 % celuloză
Culori astro:
45 % viscoză / 55 % poliester met.
65/9 - 75/11
20 culori unice
5 culori astro





FS No. 35

Art. No. 984
10 x 5000 m 
dtex 260 den 235
40 % poliester metalizat
60 % viscoză
90/14
80/12 (ac special cu ochiul de 90)
8 culori unice

FS No. 30



Art. No. 980
10 x 5000 m 
Art. No. 979
10 x 2500 m 
dtex 320 den 290
50 % poliester metalizat
50 % poliester
90/14 
80/12 (ac special cu ochiul de 90)
13 culori unice

FS No. 20



Art. No. 981
5 x 20 g 
Art. No. 974
10 x 100 g 
dtex 360 den 320
20 % poliester metalizat
80 % viscoză
100/16
32 culori unice

Instrucțiuni:
Pentru o producție de broderie optimă va recomandăm folosirea acelor MADEIRA care au fost create pentru folosirea împreună cu ata noastră. Dacă folosiți un alt tip de ace alegeți cu un număr mai mare decât cel aratât în lista alăturată.

FS No. 15

Art. No. 989
5 x 20 g 
Art. No. 990
10 x 100 g 
dtex 660 den 590
35 % poliester metalizat
65 % poliester
100/16
16 culori unice

FS No. 12

Art. No. 999
10 x 1200 m 
dtex 830 den 750
50 % poliester metalizat
50 % poliester
100/16 - 110/18 
7 culori unice



Ața de cusut metalizată

FS

FS No. 12 and 8



△ max. 20 g CL/l - max. 30 °C - max. 30 min.

Peroxide: max. 10 ml/L H₂O₂ 35% - max. 50 °C - max. 20 min.

FS No. 15 and 10



Aspect metalic senzațional – ața cu 4 efecte metalice special concepute pentru mașini de cusut și mașini speciale. Aceste ațe cu 3 sau 5 straturi, arată o rezistență extremă la rupere și oferă un look complet nou. Culorile elegante variază de la alb diamant la grafit misterios.

FS No. 15

Art. No. 989
5 x 20 g



Art. No. 990
10 x 100 g



dtex 660 den 590

35 % poliester metalizat
65 % poliester

100/16

16 culori unice

FS No. 12

Art. No. 999
10 x 1200 m



dtex 830 den 750

50 % poliester metalizat
50 % poliester

100/16 - 110/18

7 culori unice



FS No. 10

Art. No. 993
5 x 20 g



Art. No. 994
10 x 100 g



dtex 1050 den 950

35 % poliester metalizat
65 % poliester

110/18 - 130/22

10 culori unice

FS No. 8

Art. No. 998
10 x 800 m



dtex 1400 den 1250

50 % poliester metalizat
50 % poliester

120/20 - 130/22

7 culori unice



...coase cu ața metalizată

Nu vă fie frică să folosiți ața metalică pentru broderii și efecte decorative. Acestea pot fi mai sofisticate și tehnice decât firele de viscoză sau poliester deoarece construcția lor este mai complicată. Totuși sunt ușor de brodat dacă urmați următoarele sugestii:

1. Când folosiți ața metalizată, broderia nu ar trebui să fie prea densă. Programul de brodat prin urmare ar trebui schimbat corespunzător.
2. **Reduceti viteza** mașini de brodat în scopul de a preveni ruperea aței și pentru a obține o broderie netedă.
3. Reduceti **intinderea aței** - o întindere ridicată poate produce probleme cu ața metalizată. (**Excepție:** SUPERTWIST No.12 - la folosirea acestei ațe se recomandă o ușoară creștere a întinderii)
4. Schimbați acele de broderie înainte de a începe să brodați cu ața metalizată. Alegeți un ac potrivit cu ochiul mare. În cazul în care aveți dubii, este mai bine să folosiți un ac mai mare decât unul mic. MADEIRA oferă o foaie cu informații pe această temă
5. Datorită structurii complexe, ața metalizată nu se desface la fel de ușor ca ața de brodat din viscoză sau poliester. MADEIRA vă poate oferi sugestii folositoare: plasele practice de con (fig. 1) asigură o desfacere constantă de pe rola. Partea superioară (fig. 2+3) oferă o suprafață mai mare pentru derulare.
6. MADEIRA este bucuros să vă ajute în mod gratuit la implementarea ideilor dumneavoastră și vă oferă cartele de culori, mostre și programe de test pentru diferite fineturi și materiale.

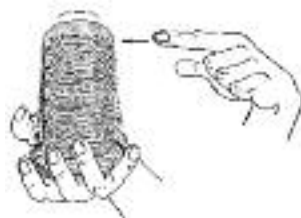


Fig. 1



Fig. 2

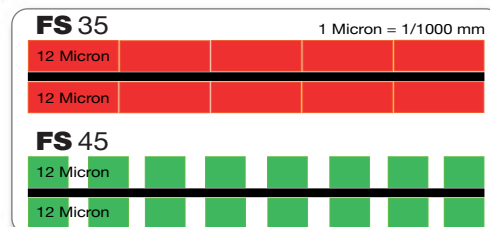
Fig. 3

Sfaturi pentru ștanțare și brodatul cu FS 45

Unii clienți sunt derutați când e vorba de finetea 45, mai ales dacă compară dtex de la FS 40, FS 35 și FS 45. Greutatea lui FS 45 (asta ne arată dtex) este la fel cu FS 40 dar volumul aței poate fi comparat cu cel al lui FS 35. Asta înseamnă că raportul grosime/volum al lui FS 45 este foarte asemănător cu cel al lui FS 35 doar că FS 45 este mai puțin metalizat decât FS 40 și FS 35.

Următoarea poză arată teoretic cum arată ața dacă ar fi tăiată de-a lungul.

Grosimea la nivel de micron al lui FS 35 și FS 45 este identică, dar distanța între înfășurări la FS 45 este mai mare. FS 45 arată mai mult din miezul aței decât toată seria FS metalizată de la MADEIRA.



Cum se ștanțează pentru FS 45

Puteți folosi aceeași distanță de cusut ca pentru FS 40 care este 4.0 – 0.4, bazat pe o zecime de milimetru. Problemele încep când distanța cusăturilor substratului sunt prea dense și când sunt folosite prea multe straturi. Cusăturile scurte sunt și ele o problemă – cusăturile < 2mm pentru FS 45 sunt o problemă, acest lucru apare când se coase pe mașini mai mari cu capete multiple. Lungimea ideală pentru FS 45 este la 3 mm pentru umpluturi sau pentru cusături care rulează. Dacă aveți probleme cu lungimea de 3 mm atunci trebuie să verificați substratul sau la marginea umpluturii să nu fie cusături mici care au 1mm sau mai puțin. Acest lucru se întâmplă cu majoritatea programelor de cusut – substratul sau marginile umpluturii devin prea scurte în unele zone. Dacă acesta e cazul, atunci trebuie să editați designul doar unde ața se rupe la mașina de cusut.

FS 45 nu este recomandat pentru inscripții mici sau pentru design-uri a căror elemente au o lățime de 1 mm, din cauza grosimii aței.

Brodarea cu FS 45

Marimea acului trebuie să fie 90 deoarece FS 45 este la fel de gros/voluminos ca și FS 35. Ace cu o marime mai mică nu au ochiul destul de mare pentru ca ața să poată mișca prin diferite materiale. Ca alternativă, puteți folosi acul special MADEIRA de mărimea 80 cu ochiul de 90. Întinderea aței ar trebui să fie mai redusă ca la o ață standard. Un suport gros și rigid poate cauza probleme, deoarece folia metalică poate fi prinsă între fibrele suportului și să desfacă folia metalizată de pe ață. Viteza mașinii ar trebui redusă la 700-850 pe minut.



Dacă doriți să încercați FS 45, vă rugăm să nu ezitați să cereți mostre și programe de test (în format .dst) de la MADEIRA!

Vine o mare strălucire

SUPERTWIST



Ata metalizata unica de la MADEIRA cu nuante de culoare si textura foarte bine structurata. Reflectii strălucitoare, efecte metalice... disponibile in 2 fineturi diferite. Indiferent daca brodati doar cu aceasta ata sau in combinatie cu ata de brodat ca si BURMILANA cu o compozitie de lână sau CLASSIC o ata din viscoză/rayon, SUPERTWIST va face broderia si mai atractiva.

Gama de culori se intinde de la culori strălucitoare simple la variatii multicolor pana la nuantele delicate a culorilor opal.

Culorile Opal si Crystal sunt acume adecvate spalarii denimului! 





SUPERTWIST 12 - caracteristici optime pentru broderii standard, cusatura lant si broderii chenille in 48 de culori fantastice incluzand variatii multicolor.

SUPERTWIST 30 - 125 de nuante individuale permit implementarea unor design-uri strălucitoare, datorita efectelor incredibile a suprafetei intotdeauna noi si variatii exclusive pentru cele mai înalte cerințe!



SUPERTWIST No. 30

Art. No. 983 multicolor opal crystal 
5 x 1000 m

Art. No. 982 multicolour opal 
10 x 5000 m

dtex 180 den 160

30 % poliester metalizat

70 % poliamida

90/14

80/12 (ac special cu ochiul de 90)


68 culori

11 multicolor

16 culori opalescente

30 culori crystal

SUPERTWIST No. 12

Art. No. 992 
10 x 1000 m

dtex 440 den 400

30 % poliester metalizat

60 % poliester, 10 % poliamida

100/16

48 culori



Recomandari pentru SUPERTWIST No. 12:

Contrar recomandari de a reduce intinderea atelor metalizate de brodat, cand brodati cu SUPERTWIST No. 12 este recomandata cresterea usoara a intinderii atei si setarea masinii la o viteza de 500-700 cusaturi/minut.

Ața de brodat cu aspect de lână

BURMILANA



BURMILANA este o ață de brodat specială care are caracteristicile și aspectul lânei, dându-i un look artizanal. Este adecvat în mod special cusăturilor pe tricot și arată frumos la fel ca chenille, loop pile (broderie cu bucle) sau cusătură lanț.

Pentru moda, tricotaje, costume etnice, tradiționale, brodatul cu BURMILANA completează efectul natural „lână pe lână”.


Precizări speciale:

Asigurați-vă că designul dumneavoastră este creat luând în vedere acoperirea mai mare și reducerea numărului de cusături datorată finetii și texturii aței BURMILANA.



BURMILANA

No. 12 dtex 330 x 2
den 300 x 2

Art. No. 813 
10 x 1000 m

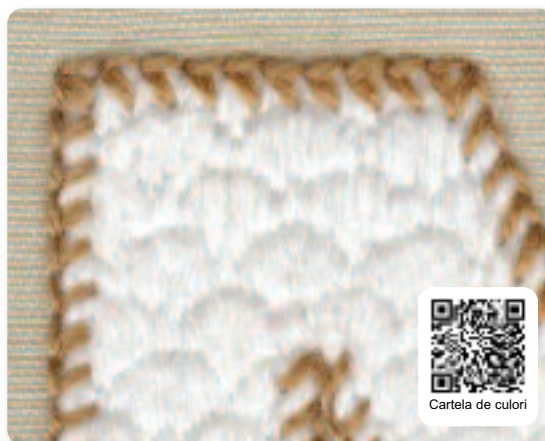
50 % lână / 50 % acrilic

100/16

135 culori
12 culori mélangé



Caracteristicile de lână a aței BURMILANA.



Efecte speciale cu BURMILANA.



Ața de brodat cu aspect de lână

BURMILANA CO



BURMILANA CO este disponibil în același număr de fire ca și BURMILANA 12, dar este un amestec de bumbac acrilic - aceasta este completarea perfectă pentru celebrul amestec de lână. Foarte moale și rece datorită conținutului ridicat de bumbac, alternativa perfectă pentru un look proaspăt și estival.

Toate cele 72 de culori sunt certificate conform Oeko-Tex Standard 100 Clasa 1 (Baby-Standard!). BURMILANA CO este, desigur, de asemenea, ideal pentru cusături decorative, broderie Chenille și cusătură lanț.


Precizări speciale:

Asigurați-vă că designul dumneavoastră este creat luând în vedere acoperirea mai mare și reducerea numărului de cusături datorată fineții și texturii aței BURMILANA.



BURMILANA CO

No. 12 dtex 330 x 2
den 300 x 2

Art. No. 816 
10 x 1000 m

50 % Bumbac / 50 % Acril

100/16

65 culori
7 culori mélange



...coase cu BURMILANA 12/CO

Ața cu amestecul cu efect de lână BURMILANA vă permite să produceți designuri frumoase care par să fie cusute manual. Dacă nu ați folosit BURMILANA până acum, o să fiți plăcut surprins de rezultate!

Deoarece este mai gros și cu o textură diferită în comparație cu majoritatea atelor folosite de zi cu zi, sunt câteva puncte peste care vrem să trecem, ca să aveți rezultate optime când folosiți BURMILANA 12/CO:

1. Digitizarea

BURMILANA este o ață cu finetea 12. Majoritatea discurilor sunt digitizate pentru o finete standard a aței de 40, cu excepția cazului în care l-ați setat altfel! Prin urmare asigurați-vă că discul este digitizat corect pentru BURMILANA 12/CO.

2. Acele

Acele recomandate sunt MADEIRA No. 100. Acele MADEIRA sunt special create pentru mașini de brodat și au ochiul lungit. Asta înseamnă că ața mai groasă poate trece prin ochiul lungit mai ușor decât prin ochiul acelor standard. Deoarece BURMILANA 12/CO este deseori folosită la tricotaje capul rotunjit și ușor al sistemului nostru R-SUK/-FG este varful ideal.

3. Îngrijirea

BURMILANA 12/CO este făcută din lână merino și acrilic și poate fi spălată până la o temperatură de 40°C, deși 30°C este în general suficient.

4. Setările mașinii

Lână din BURMILANA 12/CO este cu mult mai groasă decât ața standard finetea 40 din viscoză/rayon sau poliester, prin urmare viteza mașinii trebuie redusă ușor. Trebuie redusă și întinderea pentru acomodarea diferenței de grosime și textură.



Design cu ață de brodat din viscoză/rayon MADEIRA CLASSIC no.40



Design cu BURMILANA no.12 cu un aspect mai voluminos

Moale la atingere deși arată metalic

X.tra brilliant - ață de brodat

Nu tot ce arata metalic este metalic la atingere.

X.tra brilliant este noua ata de brodat de la MADEIRA disponibil in 28 de sortimente de culori cu luciu stralucitor de metal. Aceasta ata inovativa este rezistenta la clor prin urmare perfecta pentru broderii pe denim. Datorita delicateții sale, asigură un confort maxim la purtare chiar si daca este in contact direct cu pielea. Prin urmare ata poate deschide noi posibilitati de design pentru lenjerie de corp, lenjerie de pat, haine pentru copii...

Ata de brodat **X.tra** este un produs de înaltă tehnologie si da o calitate reala broderiei.



X.tra dtex 130 x 2
den 120 x 2

No. 30

Art. No. 927
10 x 2500 m
100% poliester

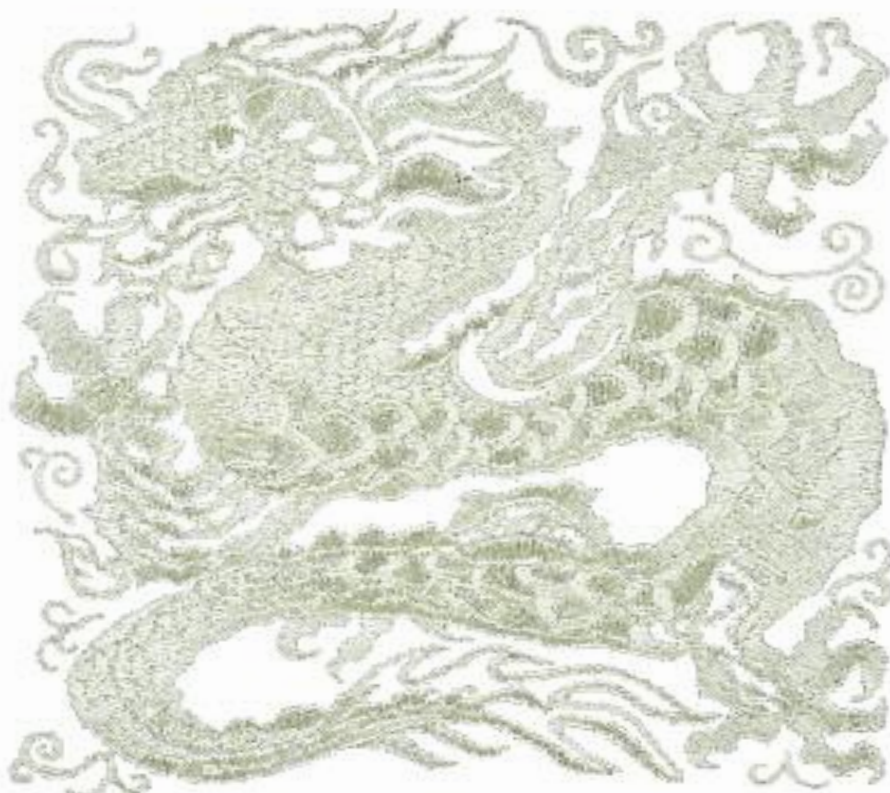
80/12 - 90/14

28 culori unice



Chlorine: max. 20g/L active chlorine
max. 30°C - max. 30 min

Peroxide: max. 10ml/L H₂O₂ 35%
max. 50°C - max. 20 min



Caracteristici speciale:

Aceasta ata este considerata ca fiind de finetea 30. Datorita constructiei matasoase a atei, luciul cel mai puternic poate fi realizat folosind cusături satin. Cu cat e mai lunga cusătura cu atat e mai pronuntat luciul. Evitati cusaturile mici si folositi ac marimea 80/90. Intinderea atei la fel ca la Classic 40. In unele cazuri pot fi mai slabite, in functie de design si material.



the choice of market leaders

MADERA

Complet mat!

FROSTED MATT No.40

FROSTED MATT - Prima ață de brodat din lume cu adevărat mată și rezistentă la lumină aduce o noua senzație la cum percepem culorile ducând la noi cote maxime de rezistență la lumina. Datorită miezului unic ceramic această ață de brodat reflectă intensitatea culorilor naturale. Datorită celor mai bune procese de vopsire **FROSTED MATT** este inegalabil când este vorba de rezistența la lumina. În comparație cu alte ațe, își menține culoarea și nu se decolorează.


FROSTED MATT este ușor de spălat și de îngrijit având o rezistență foarte mare la lumina prin urmare poate fi folosit în toate sectoarele. Datorită lipsei de strălucire, broderiile realizate au o claritate de neegalat.

FROSTED MATT permite și mai multă creativitate în crearea designurilor de broderie, deoarece acum se pot combina ața mată cu cea strălucitoare obținând contraste uimitoare.



FROSTED MATT

No. 40 dtex 90 x 2
den 80 x 2

Art. No. 940
10 x 2500 m 
96 % PES / 4 % ceramică

60/8 - 75/11

176 culori
13 culori fluorescente



Caracteristici speciale:

Această ață are o finetă de 40. Însă datorită structurii unice este posibil în unele cazuri să fie necesară creșterea densității cusăturii pentru a rezulta rezultate optime.

Instrucțiuni pentru spălare:

Nu uscați, doar dacă articolul a fost clătit foarte bine. Nu lăsați niciodată broderii umede împaturate sau presate una de alta.

Depozitarea:

Pentru o depozitare adecvată evitați temperaturile înalte, căldura directă, umiditatea și lumina solară directă.

Scoaterea petelor:

Se face doar cu solvenți care nu conțin clor sau agenți care decolorează. Spălați imediat articolele brodate după ce ați folosit produse de scoatere a petelor.

Calcare:

Se face pe verso sau punând articolul între două carpe.



Ața care strălucește în întuneric

LUNA

Face broderia să strălucească în întuneric, astfel **LUNA** înmagazinează lumina și o emite când e întuneric. Luminozitatea atei depinde de intensitatea luminii. O noua tehnologie face **LUNA** sa luceasca de fiecare data si pe o perioada mai lunga in comparatie cu alte ate similare.

Mulumita compozitiei sale, **LUNA** este moale si delicata cu pielea si poate fi folosita ca o ata cu finetea 40.

Este ideal pentru evidențierea unor parti ale broderiei: de la haine outdoor, haine pentru copii, costume de carnaval sau Halloween. Rezistent la spalare. Functioneaza la toate tipurile de broderii. **LUNA este acum potrivit pentru spalare denim!**



LUNA dtex 150 x 2
den 135 x 2



Art. No. 996
10 x 750 m

approx. 60% polibutilenă tereftalat (PBT)
approx. 40% polipropilenă (PP)

75/11 - 80/12



1 culoare: off white (verzui la intuneric)



Rezistent la flăcări și căldură

FIRE FIGHTER

Noua ata FIRE FIGHTER de la MADEIRA nu se aprinde dar porneste noi tendințe! FIRE FIGHTER No.40 este o ata de brodat rezistentă la flăcări și căldură care este indispensabilă în hainele de protecție, îmbracaminte de lucru și sporturile cu motor. FIRE FIGHTER No. 40 este folosit și la brodarea scaunelor din avioane și unde este necesară un nivel în plus de siguranță.

FIRE FIGHTER No. 40 este compus din 100% aramidă, o fibră folosită pentru NOMEX®. În mod normal este foarte greu de vopsit aramidă 100% în mod eficient dar prin cercetare și dezvoltare, MADEIRA a reușit să producă 24 de culori care atrag atenția, ele sunt afișate pe pagina următoare. Calitatea MADEIRA vă asigură o funcționare lină, FIRE FIGHTER respectând standardele ISO-6941/ISO 15025. Rezultatul fiind încredere și putere pentru sponsori (de ex. în motociclism).

FIRE FIGHTER conține fibre de la NOMEX®. NOMEX® este o marcă înregistrată Du Pont®.

Caracteristici speciale:

Datorită texturii deosebite s-a ales confecționarea la 25g (≈950m) per mosor – nu ar fi posibilă bobinarea acestei ate până la 1000 m/mosor.


FIRE FIGHTER


No. 40

dtex 130 x 2
den 120 x 2



△ max. 20g/l active chlorine - max. 30°C - max. 30min

Art. No. 922
10 x 25 g (≈ 950 m) 
100 % aramidă

Art. No. 929 
2500 m
100 % aramidă

75/11 - 80/12


75/11 - 80/12

24 culori unice

*9 culori unice

Când folosiți FIRE FIGHTER, nu uitați să vă asigurați că ata pentru suveică este în mod corespunzător rezistent la flăcări. Ata de suveică de la MADEIRA 100% din aramidă este disponibilă în conuri de 5000m și este recomandat pentru folosirea cu FIRE FIGHTER

FIRE FIGHTER pentru suveică

Art. No. 923 100 % aramidă 
10 x 5000 m Culoare albă (N1803)

E-ZEE FIRE FIGHTER

Suport de broderie foarte rezistent la flăcări pentru haine de protecție ignifuge. Un material ușor, rezistent la rupere care respiră făcut din 100% aramidă. Două tipuri disponibile în material galben natural.

Greutate: 55 g/m²

Rolă de 20 cm x 50 m / Art.No. 051FF525

Rolă de 100 cm x 50 m / Art.No. 051FF515



*Culorile N1651, N1747, N1977, N1842, N1643, N1624, N1803, N1918 și N1800 sunt acum disponibile pe conuri de 2500m!



Fii transparent!

MONOLON



MONOLON este o ață transparentă pentru idei de broderii uimitoare, excelent pentru a scoate în evidență un amestec de ațe. Designurile filigran vor avea un efect translucid, câteodată greu de stăpânit cu culori dense.

Dezvoltat la început pentru fixarea atelor cordon și paietelor, MONOLON de la MADEIRA oferă posibilitatea realizării și mai multor designuri unice de broderii.



MONOLON

dtex 66
den 60

Art. No. 801
10 x 15000 m
100 % poliamidă



65/9

Culori: transparent și smoke



Productie perfecta de fiecare data, oriunde

BURMILON




BURMILON BURMILON Pentru suveică


No. 200

Art. No. 305
7500 m 
dtex 150 / den135
100 % poliester
Negru & Alb

No. 120/2

Art. No. 301
7500 m 
dtex 80 x 2 / den 72 x 2
100 % poliester
Negru & Alb

No. 150

Art. No. 315
15000 m 
dtex 110 x 2 den 100 x 2
100 % poliester
Negru & Alb




ROYAL

Ata bobinata pentru suveica
cu margini din carton

Art. 307
120 m/mosor 
dtex 75 x 2 / den 68 x 2
100 % poliester
Negru & Alb
1 cutie = 144 de bobine

MAGNA GLIDE

Ata bobinata pentru suveica
cu miez magnetic, fara margine din carton

Art. 310
about 120 m/mosor 
dtex 75 x 2 / den 68 x 2
100 % poliester
Negru & Alb
1 cutie = 100 de bobine

BURMILON 200: Este o ata de transfer extrem de fina ceea ce înseamnă ca veti reduce numarul de schimbari al bobinei. Retineti, pentru performanta optima pot fi necesare mici ajustari ale masinii!

BURMILON 120/2: Clasicul absolut! Cel mai bine vandut in gama atei de transfer de la MADEIRA.

PENTRU SUVEICĂ 150: Aceasta ata de transfer este diponibila in conuri de 15000 m.

ROYAL: Gata cu bobinarea din conuri mari! Ata gata bobinata pentru suveica este practica, e gata pentru folosire si are aceasi cantitate de ata pe fiecare bobina, ceea ce înseamnă.

MAGNA GLIDE: Ca si ROYAL, dar cu miez magnetic si fara margine de carton.

Instructiuni de folosinta generale:

Pentru cusături cu lungime standard cerinta de ata de transfer este de 3 metri/1000 de cusături.

Intinderea corecta a atei:

O broderie intinsa perfect cu cusaturi cu lungime standard ar trebui sa aiba 1/3 din ata de transfer vizibila dedesubt!

Pentru mostrele de broderie

CUTII CU SORTIMENTE

5 motive pentru care va recomandam acest produs:

1. Sunt alegerea perfecta in stadiul de proiectare si esantionare deoarece se gasesc toate culorile pentru a gasi combinatia ideala!
2. Sertarele contin bobine de 1000m. Astfel probele de cusut for fi adaptabile si imediate, chiar daca nu aveti culorile respective pe stoc!
3. Potrivirea culorilor direct cu o bobina este mai usoara decat cu o cartela de culori!
4. O bobina poate fi direct pusa pe material, puteti incerca fiecare culoare separat astfel potrivirea culorii nu va fi influentata de restul culorilor din cartela de culori!
5. Fiecare culoare este stocat in propriul compartiment numerotat din sertar. Codul de culoare este deasemenea inscris pe sertar pentru o prezentare generala si pentru a putea fi gasit cu usurinta!

Este un instrument de lucru practic de zi cu zi , curat si bine organizat!

Gama completă de CLASSIC este compusa din CUTIA 1 si 2.

Gama completă de POLYNEON este compusa din CUTIA 1, 2 si 3; pentru FROSTED MATT doar CUTIA 1.

Cutiile de Sortimente de la MADEIRA se gasesc pentru urmatoarele produse:



Ata din viscoză *	CLASSIC No. 40 356 culori (1000 m)	Box 1 005CL4A	Box 2 005CL4B		Dimensiuni (cm) 42,8 x 17 x 53,6
Ata poliester **	POLYNEON No. 40 413 culori (1000 m)	Box 1 005PO40A	Box 2 005PO40B	Box 3 005PO40C	Dimensiuni (cm) 42,8 x 17 x 53,6
Ata de brodat extra mata din poliester	FROSTED MATT 161 culori (1000 m) <small>(Alcatuire speciala pentru Cutiile cu Sortimente)</small>	Box 1 005FM40			Dimensiuni (cm) 42,8 x 17 x 53,6

* Sortimentele sunt formate din 2 cutii suprapuse.

** Sortimentele sunt formate din 3 cutii suprapuse.

Idei pentru folosirea materialului de suport E-ZEE

E-ZEE®

Materialul de suport este folosit pentru stabilizarea țesături și pentru a îmbunătăți aspectul broderiei. În mod uzual țesătura se încadrează foarte strâns pe materialul de suport. Decizia folosirii unui anumit material de suport este subiectivă și depinde de țesătura și de designul care urmează să fie brodat.

MADEIRA va poate oferi niște sfaturi utile în folosirea materialelor de suport:

- Materialele de suport negre ar trebui să fie folosite doar pentru stabilizarea țesăturilor de culoare închisă, altfel poate fi vizibil prin țesături de culoare deschisă sau subțiri. MADEIRA oferă materiale de suport în negru sau alb.
- Greutatea materialului de suport ar trebui să se potrivească cu calitatea țesăturii. Pentru țesături fine se alege în general material de suport mai ușor, iar pentru țesături mai grele, material de suport mai gros sau mai multe straturi subțiri sunt de asemenea acceptate. Materialul de suport prea greu poate cauza încrețiri inestetice ale țesăturii.
- După brodere materialul de suport se poate tăia jos sau rupe de pe spatele broderiei. Alegerea materialului de suport care se taie sau se rupe ușor, se face în funcție de broderia care urmează să fie făcută (ex. sepci, insigne, tricouri, etc.).
- Pentru o mai bună stabilizare a tricotajelor elastice se recomandă folosirea materialelor de suport fuzibile sau autoadezive. Folosirea acestora elimină necesitatea de a încadra, astfel se evită urmele de marcaje pe țesătura, această metodă fiind foarte utilă pe catifea sau velur.

Următoarea prezentare generală arată care material de suport din gama E-ZEE se potrivește cărui material și mod de folosire. Aceste sfaturi au caracter pur informativ:



Față



Verso



Verso cu materialul îndepărtat parțial

Tesaturi pentru brodat	CMX	SMX	Squares	Squares/ Rolls Caps	Cotton Soft	WEB/ WEBLON	PES
Bluze/tricouri Tesaturi usoare (ex.: bumbac si viscoză fina, etc.)	35 g	35 g				44 g	40 g soft
Tesaturi medii (ex.:bumbac) ^{2) 4)}	40 g, 50 g	42 g, 50 g	40 g		50 g	50 g, 44 g	
Tesaturi grele (ex.: denim) ⁴⁾	75 g, 80 g	80 g	40 g		60 g, 80 g		80 g soft
Tricouri polo/tricotaj elastic (ex.: pullover) ¹⁾					50 g (fuzibil)	50 g, 44 g	80 g soft
Tricouri ²⁾	35 g, 40 g	35 g, 42 g	40 g		50 g	50 g, 44 g	40 g soft
Hanorac ⁴⁾	75 g, 80 g	80 g	40 g		50 g (fuzibil)	50 g, 44 g	
Paltoane/ pantaloni ⁴⁾	50 g, 75 g, 80 g	80 g	40 g		60 g, 80 g		80 g soft
Șepci ^{3) 4)}	80 g	80 g	40 g	76 g			80 g hard
Insigne ⁴⁾	80 g	80 g	40 g		80 g		80 g soft

¹⁾ Se poate folosi deasemenea autoadeziv Stick On (vezi detalii la pagina 26 „E-ZEE Stick On”).

²⁾ Se poate folosi și E-ZEE Squares.

³⁾ E-ZEE Squares/Rolls Caps pot fi folosite ca o alternativă.

⁴⁾ Dacă este necesar, folosiți 2 straturi de E-ZEE Squares.

Cea mai bună performanță cu E-ZEE - fie pretăiat sau role!

E-ZEE CMX & SMX

Suport de înaltă calitate produs la umed. Procesul de producție al acestor materiale permit o aliniere și distribuire producție al a fibrelor. De aceea aceste materiale universale sunt rezistente și în același timp moi.

Material: celuloza, poliester, PVA, vascoza – proporțiile variază în funcție de gramaj
Gramaj/Ambalare: 35 până la 85 g/m² / Role (vezi „Prezentarea generală a gamei E-ZEE” la pagina 28)
Culoare: Alb & Negru



E-ZEE Squares

Suport universal cu greutate redusă și ușor de rupt. Disponibil în dimensiuni tăiate de 20 cm x 20 cm. Rapid și ușor de curățat. Se poate folosi în 2 straturi pentru o stabilizare mai bună și se poate îndepărta strat după strat.

Material: 100 % vascoza
Gramaj: 40 g/m²
Ambalare: 250 buc. tăiate de 20cm x 20cm
Culoare: Alb & Negru



E-ZEE Squares Caps / Rolls Caps

E-ZEE Squares Caps/ Rolls Caps sunt materiale de suport stabile și ușor de curățat, ideale pentru șepci și este compus din poliester 100%. Square Caps sunt în bucăți tăiate de 10cm x 30cm – Rolls Caps sunt în role de 10cm x 100m. Folosirea suporturilor tăiate ajută la economisirea timpului și mărirea producției.

Material: 100 % poliester
Gramaj: 76 g/m²
Ambalare Squares Caps: 250 buc. tăiate de 10cm x 30cm
Ambalare Rolls Caps: role de 10cm x 100m
Culoare: Alb



E-ZEE Cotton Soft

Bine stabilit deja în piața datorită caracteristicilor sale excelente și a raportului calitate/preț bun, Cotton Soft este conceput să fie mai puțin elastic decât majoritatea suporturilor clasice, prin urmare se va rupe ușor dacă este prea întins în cadru. Cotton Soft este făcut din bumbac reciclat 100% și va lăsa resturi foarte moi după prima spălare. Nu se pot exclude în totalitate variațiile în calitatea fibrelor.

Material: 100 % bumbac
Gramaj: 50 până la 80 g/m²
Ambalare: role + pachet de 6 role mici (vezi „Prezentarea generală a gamei E-ZEE” la pagina 28)
Culoare: Alb & Negru



Cea mai bună performanță cu E-ZEE - fie pretăiat sau role!

E-ZEE WEB

Un suport stabil, usor, ideal pentru stabilizarea tricotajelor si piqué. Disponibil in bucati pretaiate sau role. **Caracteristică specială:** calcati doar la temperaturi joase (110 °C).

Material: 100 % polipropilenă

Gramaj: 50 g/m²

Ambalare: 250 buc. pretaiate de 38cm x 38cm / 250 buc. pretaiate de 23cm x 23cm / role de 200m x 90cm

Culoare: Alb & Negru



E-ZEE WEBLON

Un suport stabil, usor, datorita structurii sale speciale nu se vede prin material, ideal pentru stabilizarea tricotajelor si piqué, precum si pentru camasi fine. Este potrivit pentru broderii care trebuie sa treaca prin presa termica pentru finisare. **Caracteristică specială:** rezistent la caldura până la 260 °C.

Material: 100 % poliamida

Gramaj: 44 g/m² (alb) / 34 g/m² (negru)

Ambalare: 250 buc. pretaiate de 20cm x 20cm / role de 45m x 50 cm

Culoare: Alb & Negru



E-ZEE Stick On light / Stick On

Acest suport autoadeziv este solutia ideala pentru țesături si alte materiale ce au nevoie de stabilizare si nu pot fi puse in cadru (ex.: catifea, materiale tip velur, etc.) Stick on light are puterea adeziva usor redusa – Stick On poate fi folosit la fixarea produselor care nu pot fi puse in rama, cum ar fi gentile, taieturile mici, etc. (vezi detalii la pagina 26).

Material: 100 % vascoza

Gramaj: 50 g/m²

Ambalare: role (vezi „Prezentarea generala a gamei E-ZEE” la pagina 28)

Culoare: Stick On light: Alb / Stick On: Alb & Negru



E-ZEE PES soft / PES hard

Acest suport este dinsonibil in versiunea tare(hard) si moale(soft) – versiunea tare (hard) este potrivit pentru sepci.

Material: 100 % poliester

Gramaj: 40 pana la 80 g/m²

Ambalare: role (vezi „Prezentarea generala a gamei E-ZEE” la pagina 28)

Culoare: Alb & Negru



E-ZEE Fire Fighter

Suport rezistent la foc pentru îmbrăcăminte ignifugă. Material din 100% aramidă, usoră, respirabilă, stabilă si rezistentă la rupere.

Material: 100 % aramidă / rășină melamină – proportiile depind de ambalare

Gramaj: 55 g/m²

Ambalare: role (vezi „Prezentarea generala a gamei E-ZEE” la pagina 28)

Culoare: Galben (culoare naturală)



E-ZEE Stick On (suport autoadeziv)

E-ZEE®

Tăiați o bucată de E-ZEE Stick On mai mare decât cadrul. Așezați întreaga bucată, inclusiv hârtia de protecție în cadrul, cu hârtia de protecție deasupra, vezi figura 1.

Înainte de așezarea cadrului pe mașină, tăiați o bucată mică din centrul materialului de suport, în locul unde ar fi placa pentru cusătură. Acesta ar trebui să fie cel puțin de mărimea broderiei, vezi figura 2.

Folosind o lamă fină, tăiați o bordură lăță de 2 cm din hârtia de protecție doar din gaura făcută în pasul anterior, apoi îndepărtați-l, vezi figura 3. Bordura adezivă poate fi folosită de mai multe ori.

Tesatura normală:

Pe Stick On este posibilă adăugarea mai multor straturi de material de suport. Apoi se poate așeza deasupra articolul de îmbrăcăminte sau țesătura pentru a fi brodat.

Tricotaje/ țesătură elastică:

- Calcați bucată de material termo fuzibil, mai mare ca broderia, pe spatele țesăturii și apoi fixați totul pe bordura adezivă a lui Stick On, sau
- Așezați o bucată de E-ZEE Stick On pe spatele țesăturii, apoi fixați-l pe partea adezivă a bordurii E-ZEE Stick On (vezi figura 4 și 5).



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

Colecția MADEIRA E-ZEE conține materiale de suport pentru satisfacerea tuturor cerințelor Dvs. Pentru detalii nu ezitați să ne contactați.

E-ZEE Comfort-Wear

Comfort-Wear este un termocolant din jersey, fuzibil, bi-elastic pentru acoperirea parti din spate a broderiei, pentru protejarea pielii de posibile zgârieturi sau iritatii. Elasticitatea si finetea Comfort-Wear asigura un confort ridicat la purtare, permițând libertate maxima de mișcare. Comfort-Wear este o tesatura foarte usoara astfel nu se vede prin imbracaminte.

Comfort-Wear este fixat pe spatele broderiei folosind un călcător sau o presă termică. Agentul adeziv a lui Comfort-Wear este activat de fiecare data cand este calcat astfel va ramane lipit pe o perioada mai mare decat alte produse asemănătoare. E-ZEE Comfort-Wear este disponibil in alb si negru.

Material: 100 % poliester

Greutate: 51 g/m²

Ambalare: Rolă de 50 cm x 100 m

Culori: Negru & Alb



Art. No.: 051CW50W (alb)

Art. No.: 051CW50S (negru)



Procesarea:

Datorita agentului adeziv sferic, partea acoperita este mai aspra si vizibila. Asezati partea acoperita de Comfort-Wear pe spatele broderiei si fixați-o cu ajutorul unei prese termice sau a unui calcator. Pentru protejarea broderiei si a tesaturii, va recomandam asezarea unui material separat deasupra broderiei. După calcare, Comfort-Wear trebuie sa se răcească pentru min. 2 ore.

Condiții optime pt. fixare:

Presă termică:

Temperatura: 130 - 140 °C

Presiune: 4-6 bar

Durata: aprox. 15 sec.

Calcator:

Temperatura: 2 puncte cu aburi la maxim

Presiune: cat mai mare posibila

Durata: aprox. 30 sec.

Datorita unei varietăți mari de rezistente termice si finisajului diferitelor țesături, este esențială testarea înaintea începerii producției.

E-ZEE Heat Seal

Heat Seal este o folie adezivă permanentă pentru aplicarea diverselor embleme si insigne. Realizat din copoliamidă 100%. Disponibil în două versiuni. O versiune poate fi aplicată cu fierul de călcat, iar celălalt necesită o presă termică. În funcție de versiune, temperatura de spălare poate fi 40 °C sau pana la 95 °C.



Fier de calcat:

Material: 100 % copoliamidă

Greutate: 100 g/m²

Ambalare:

Rolă de 20 cm x 50 m (Art.No.: 035HI125)

Rolă de 50 cm x 50 m (Art.No.: 035HI155)

Mod de utilizare:

Pasul 1: Lipiti Etansare Termica pe spatele broderiei (daca e cazul, acoperiti partea de sus a broderiei pentru a preveni surplusul de lipici de pe fierul de calcat).

Temperatura: 2 puncte, fără aburi

Presiune: ușoară

Durata: aprox. 5 sec. pe ambele părți

Pasul 2: Decupați broderia si lipiți pe articolul de îmbrăcăminte.

Temperatura : 2 puncte, fără aburi

Presiune : cat mai mare posibilă

Durata : aprox. 10 sec. pe partea de sus, cel puțin 20 sec. pe spate.



Presă termică:

Material: 100 % copoliamidă

Greutate: 80 g/m²

Ambalare:

Rolă de 20 cm x 50 m (Art.No.: 035HP825)

Rolă de 50 cm x 50 m (Art.No.: 035HP855)

Mod de utilizare:

Pasul 1: Lipiti Etansare Termica pe spatele broderiei (daca e cazul, acoperiti partea de sus a broderiei pentru a preveni surplusul de lipici de pe presa).

Temperatura: 170 °C

Presiune: 0-1 bar

Durata: aprox. 5 sec.

Pasul 2: Decupați broderia si lipiți pe articolul de îmbrăcăminte.


Temperatura : 170 °C

Presiune : 3 - 4 bar

Durata : aprox. 15 sec.



Puterea adezivă Heat Seal este complet activată după 48 de ore!

Produs	Greutate	Culoare	Material	care se rupe	care se taie	Ambalaj	Art.No.
CMX	35 g/m ²	Alb	Celuloza, poliester, viscoză în diferite procentaje în funcție de greutate	•		200 m x 90 cm	051CMX3W
CMX	35 g/m ²	Negru		•		200 m x 90 cm	051CMX3S
CMX	40 g/m ²	Alb			•	100 m x 90 cm	051CMX4W
CMX	40 g/m ²	Negru			•	100 m x 90 cm	051CMX4S
CMX	50 g/m ²	Alb		•		200 m x 90 cm	051CMX5W
CMX	50 g/m ²	Negru		•		200 m x 90 cm	051CMX5S
CMX	50 g/m ²	Alb			•	100 m x 90 cm	051CMX5I
CMX	50 g/m ²	Negru			•	100 m x 90 cm	051CMX5O
CMX	65 g/m ²	Alb			•	100 m x 90 cm	051CMX6W
CMX	65 g/m ²	Negru			•	100 m x 90 cm	051CMX6S
CMX	75 g/m ²	Alb		•	•	100 m x 90 cm	051CMX7W
CMX	75 g/m ²	Negru		•	•	100 m x 90 cm	051CMX7S
CMX	80 g/m ²	Alb			•	100 m x 90 cm	051CMX8W
CMX	80 g/m ²	Negru			•	100 m x 90 cm	051CMX8S
SMX	35 g/m ²	Alb	55% poliester, 15% PVA, 30% viscoză	•		200 m x 90 cm	051SMX3W
SMX	42 g/m ²	Alb		•		200 m x 90 cm	051SMX4W
SMX	50 g/m ²	Alb		•		200 m x 90 cm	051SMX5W
SMX	80 g/m ²	Alb		•	•	100 m x 90 cm	051SMX8W
SQUARES	40 g/m ²	Alb	100% viscoză	•		* 20 cm x 20 cm	051QV42W
SQUARES	40 g/m ²	Negru		•		* 20 cm x 20 cm	051QV42S
SQUARES Caps	76 g/m ²	Alb	100% poliester	•		* 10 cm x 30 cm	051QC71W
ROLLS Caps	76 g/m ²	Alb		•		100 m x 10 cm	051RC71W
Cotton Soft	50 g/m ²	Alb	100% bumbac	•		200 m x 90 cm	051CS59W
Cotton Soft	50 g/m ²	Negru		•		200 m x 90 cm	051CS59S
Cotton Soft fuzibil	50 g/m ²	Alb		•		200 m x 90 cm	051CB59W
Cotton Soft fuzibil	50 g/m ²	Negru		•		200 m x 90 cm	051CB59S
Cotton Soft	60 g/m ²	Alb		•		200 m x 90 cm	051CS69W
Cotton Soft	60 g/m ²	Negru		•		200 m x 90 cm	051CS69S
Cotton Soft	80 g/m ²	Alb		•		100 m x 90 cm	051CS89W
Cotton Soft	80 g/m ²	Negru		•		100 m x 90 cm	051CS89S
Cotton Soft Sixpack	50 g/m ²	Alb		•		6 x 50 m x 30 cm	051CS53W
Cotton Soft Sixpack	50 g/m ²	Negru		•		6 x 50 m x 30 cm	051CS53S
WEB	50 g/m ²	Alb		100% propilenă calcare la max.: 		•	* 23 cm x 23 cm
WEB	50 g/m ²	Negru	•			* 23 cm x 23 cm	051WB52S
WEB	50 g/m ²	Alb	•			* 38 cm x 38 cm	051WB54W
WEB	50 g/m ²	Negru	•			* 38 cm x 38 cm	051WB54S
WEB	50 g/m ²	Alb	•			200 m x 90 cm	051WB59W
WEB	50 g/m ²	Negru	•			200 m x 90 cm	051WB59S
WEBLON	44 g/m ²	Alb	100% poliamidă rezistent la caldura, punct de topire: 260 °C		•	* 20 cm x 20 cm	051WL20W
WEBLON	34 g/m ²	Negru		•		* 20 cm x 20 cm	051WL20S
WEBLON	44 g/m ²	Alb		•		45 m x 50 cm	051WL50W
WEBLON	34 g/m ²	Negru		•		45 m x 50 cm	051WL50S
WEBLON	44 g/m ²	Alb		•		45 m x 75 cm	051WL75W
WEBLON	34 g/m ²	Negru		•		45 m x 75 cm	051WL75S
Stick On light	50 g/m ²	Alb	100% viscoză	•		50 m x 75 cm	051SL75W
Stick On light	50 g/m ²	Alb		•		100 m x 75 cm	051SL71W
Stick On	50 g/m ²	Alb		•		50 m x 75 cm	051SV75W
Stick On	50 g/m ²	Alb		•		100 m x 75 cm	051SV57W
Stick On	50 g/m ²	Negru		•		50 m x 75 cm	051SV75S
Stick On	50 g/m ²	Negru		•		100 m x 75 cm	051SV71S
PES soft	40 g/m ²	Alb	100% poliester		•	200 m x 90 cm	051PS49W
PES soft	80 g/m ²	Alb		•		100 m x 90 cm	051PS89W
PES soft	80 g/m ²	Negru		•		100 m x 90 cm	051PS89S
PES hard	80 g/m ²	Alb		•		100 m x 90 cm	051PH89W
E-ZEE FireFighter	55 g/m ²	Galben	100% aramidă 50% aramidă /50% rășină melamină		•	50 m x 20 cm	051FF52S
E-ZEE FireFighter	55 g/m ²	Galben		•		50 m x 100 cm	051FF51S

* 250 bucati taiate

Film hidrosolubil

AVALON

Unele tesaturi si materiale sunt greu de brodat, ca de exemplu tricotajele si țesăturile buclate. Tricotajele sunt elastice si necesita stabilizare cand se brodeaza. Iar in cazul tricotejelor mai groase ca si la țesăturile buclate au tendinta de a se ingramadi. Cusaturile se pierd printre bucle astfel stricand aspectul final si calitatea broderiei si este considerat defect de cumparator.

Este o modalitate de a evita acest inconvenient cu ajutorul lui AVALON de la Madeira, un film hidrosolubil care vine deasupra materialului. Deoarece sta intre material si broderie, tine presate țesăturile buclate si tricotajele. Ca urmare broderia poate fi realizat cu minime cusaturi ulterioare.

Cum înlăturăm AVALON:

AVALON este un film hidrosolubil care se dizolva la prima spalare.

- Rupeti excesul de AVALON din jurul broderiei.
- Daca articolul brodat nu se spala de îndată, puneti o carpa umeda curata desupra broderiei. Calacati usor pana se usuca. AVALON se dizolva si va fi absorbit de carpa.
- Repetati daca AVALON nu a fost complet înlăturat.
- Toate reziduurile vor fi înlăturate la prima spalare.

Orice metoda ati alege pentru a înlătura AVALON, este important sa lasati articolul brodat sa se usuce complet.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

Fig. 1: Probleme tipice la tricotaje si la țesăturile buclate: margini in zigzag, detalii distorsionate.

Fig. 2: MADEIRA AVALON – pus deasupra materialului – garantează broderii de calitate.

Fig. 3: Niciun compromis in calitate – Broderii cu AVALON: margini si detalii clare.

AVALON (20 de microni)

Rolă de 100 m x 20 cm, Art. No. 035AVA20

Rolă de 100 m x 50 cm, Art. No. 035AVA50

Rolă de 100 m x 100 cm, Art. No. 035AVA

AVALON STRONG (35 de microni)

Rolă de 100 m x 20 cm, Art. No. 035AVS21

Rolă de 100 m x 50 cm, Art. No. 035AVS51

Rolă de 100 m x 100 cm, Art. No. 035AVS11

Depozitare:

Pentru a tine folia in conditii optime, depozitati-l in ambalajul impermeabil ferit de temperaturi extreme, fluctuatii de umiditate si raze solare. Pentru a preveni uscarea foliilor partial folosite, se recomanda ambalarea in plastic si sigilarea sa.

... și totul va merge lin

AVALON Plus

AVALON Plus este un film hidrosolubil și are o structură asemănătoare cu flisellina sau a unei țesături. AVALON Plus este folosit sub material – ca material de suport. Stabilizează broderia în timpul procesului de producție, reziduurile fiind complet înlăturate la prima spălare, lasând spatele broderiei perfect curat și confortabil la purtare.

AVALON Plus (300 de microni)

Rolă de 100 m x 20 cm, Art. No. 035PLUS2

Rolă de 100 m x 50 cm, Art. No. 035PLUS5

Rolă de 100 m x 100 cm, Art. No. 035PLUS1



Depozitare:

Pentru a ține folia în condiții optime, depozitați-l în ambalajul impermeabil ferit de temperaturi extreme, fluctuații de umiditate și raze solare.

Pentru a preveni uscarea foliilor parțial folosite, se recomandă ambalarea în plastic și sigilarea sa.

AVALON Ultra

AVALON Ultra este un material hidrosolubil care este ideal ca suport pentru broderia pe dantelă. AVALON Ultra se dizolvă în totalitate la spălare și lasă în urmă o broderie ușoară și aerisită creată doar din ata de brodat și ata pentru suveică.

AVALON ULTRA (90 de microni)

Rolă de 50 m x 50 cm, Art. No. 035AVU55

Rolă de 50 m x 100 cm, Art. No. 035AVU15



Depozitare:

Pentru a ține folia în condiții optime, depozitați-l în ambalajul impermeabil ferit de temperaturi extreme, fluctuații de umiditate și raze solare.

Pentru a preveni uscarea foliilor parțial folosite, se recomandă ambalarea în plastic și sigilarea sa.

Film termosolubil

MADERAS®

MadeirAS este un film termosolubil creat din Polyolefin de 100 sau 30 de microni – 100% ecologic si fără formaldehidă.

MadeirAS oferă un avantaj unic:

Este complet eliminata cu ajutorul căldurii, datorită compozitiei sale MadeirAS este un adevărat ajutor in diferite tipuri de broderii, incepand de la materiale fine si elastice la cele standard din bumbac.

Cu MadeirAS chiar si materialele cu probleme se pot broda fără ca aceasta să se încrețească iar folosirea acestuia poate duce la eliminarea folosirii spray-ului adeziv.



Instrucțiuni de folosire:

Folosirea filmului MadeirAS este usoară si fără complicații. Se poate folosii pentru Tehnica MadeirAS (vezi brosură) sau ca un suport sub sau deasupra materialului.

MadeirAS se elimină rapid cu ajutorul căldurii aplicată cu o presă termică, de transfer sau cu un fier de călcat manuală la o temperatură de 120°C - 140°C timp de cateva secunde, fără să lase urme.

MadeirAS (100 de microni):

Rolă de 100 m x 50 cm Art. No. 035AS51B
Rolă de 100 m x 100 cm Art. No. 035AS11B

MadeirAS (30 de microni):

Rolă de 100 m x 50 cm Art. No. 035AS513
Rolă de 200 m x 100 cm Art. No. 035AS123

O metodă simplă pentru brodarea emblemelor

Evitați nevoia de a decupa produsul final!



1. Fixati MadeirAS in cadrul masinii de brodat. In functie de cum este structurat programul de broderie poate fi necesară adaugarea mai multor straturi de MadeirAS.

Pentru fixarea MadeirAS:

Daca folositi un strat partea neteda trebuie sa fie deasupra.

Daca folositi 2 straturi partile aspre ar trebui sa fie una peste cealalta.

Daca folositi 3 straturi partea aspra ar trebui sa fie pe partea neteda a stratului 2.

2. Dupa fixarea straturilor de film, brodati marginile emblemelor cu cusaturi de fixare (Fig. 1).



Fig. 1

3. In interiorul marginii, brodati o grilă de sprijin pentru strabilizarea bazei pentru cusăturile de umplere (Fig. 2).

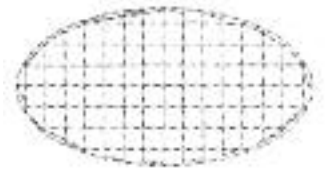


Fig. 2

4. Brodati cusăturile de umplere (Fig. 3).



Fig. 3

5. Brodati deasupra motivul sau caracterele emblemei dumneavoastră (Fig. 4).



Fig. 4

6. Brodati in jurul marginii cusături satinete de 2,5 – 3mm (vezi pct.2). Cusaturile trebuie sa fie cat mai apropiate una de alta. Acesta va perfora filmul astfel emblema se va îndepărta cu usurinta (Fig. 5).

7. Daca cusaturile nu sunt destul de apropiate, emblema poate fi îndepărtat de film. Orice reziduu poate fi îndepărtat prin călcare sau presă caldă.



Fig. 5

Îndepărtarea peliculei **MADÉRAS**

Fier de călcat:

1. În primul rând îndepărtati excesul de film din jurul broderiei, fără a pune presiune pe broderie sau cusătură. În acest mod puteți îndepărta reziduurile mai ușor fără a fi nevoie să călcați întreaga peliculă.
2. Temperatura ideală: 140°C (= nivelul 2 = **).
3. Călcați broderia 5-10 secunde efectuând miscări circulare. În acest fel pelicula de MadeirAS se va topi și va dispărea datorită mișcărilor circulare.
4. Dacă rămân reziduuri pe broderie, temperatura ar trebui ușor crescută pentru următoarea broderie care o călcați. E posibilă obținerea unui rezultat mai bun călcând la o temperatură de 200°C (= nivelul 3 = ***). În acest caz 3-5 secunde ar fi suficiente pentru îndepărtarea peliculei MadeirAS în totalitate.
5. Testele termice realizate cu toate tipurile de ata MADEIRA inclusiv poliester, arată că nu există probleme când călcați timp de 10-30 de secunde la o temperatură de 140°C sau la 200°C timp de 10 secunde. Totuși, vă rugăm să testați ca materialul propriu-zis să reziste la asemenea temperaturi.

Presa termică:

1. În primul rând rupeți cu atenție pelicula MadeirAS de pe broderie (cât este posibil).
2. Lasăți broderia sub presă aproximativ 10-20 de secunde. Madeira lucrează cu succes cu o presă termică de la INSTA. Această presă are doar o preasă deasupra (puteți găsi și prese cu o placă adițională dedesubt). MADEIRA folosește următoarele setări:

Temperatura: aprox. 120°C

Presiune = 0 = nici o presiune

3. MadeirAS se va dizolva iar ramășitele rămân pe placă presei. Broderia ar trebui să rămână fără nici un reziduu. Dacă totuși nu este așa este posibil ca temperatura presei era prea redusă sau broderia nu a fost ținută sub presă destul timp.
4. La sfârșit (nu neapărat tot timpul) MadeirAS poate fi răzuit de pe placă încă caldă cu o spatulă.
5. Testele de rezistență la căldură făcute la toate atele MADEIRA (inclusiv poliester) arată că nu sunt probleme la o temperatură de 120°C timp de 1, 2, 3, 5 sau chiar 10 minute. Totuși testați rezistența materialului la aceste temperaturi.

Crește in volum cu Bodybuilder!

BODYBUILDER

Materialul de spuma 3-D de la MADEIRA.

Soluția perfectă pentru crearea de broderii ridicate.

Mod de folosire:

Fig. 1: Brodați linii ajutătoare pentru o mai bună plasare a bucăților de BODYBUILDER tăiate.

Fig. 2: Așezați BODYBUILDER deasupra. Dacă este necesar, de exemplu pe șepci, folosiți spray-ul temporar MSA1100 pentru a-l fixa.

Fig. 3: Brodați design-ul în totalitate.

Fig. 4: Îndepărtați BODYBUILDER. Perforațiile excelente ale lui BODYBUILDER garantează eliminarea ușoară a rămășițelor, chiar și de pe litere.

Informații importante:

- Pentru acoperirea completă a materialului, este necesară creșterea densității cusăturilor pentru broderia 3D.
- După brodarea liniilor ajutătoare (fig.1), ar trebui programat un „STOP”, pentru a putea așeza bucățile tăiate BODYBUILDER.
- MADEIRA va pune la dispoziție gratis programul de brodat a logo-ului BODYBUILDER, pentru testele Dvs.!

BODYBUILDER

- Disponibil în negru și alb
- Grosime: 3mm
- Ambalare: 10 bucăți tăiate de 30 cm x 40 cm
- Art.-No.: 035B010W (alb)
035B010B (negru)



BODYBUILDER hard

- Disponibil în negru și alb
- Grosime: 3mm
- Ambalare: 10 bucăți tăiate de 30 cm x 40 cm
- Art.-No.: 035BH10W (alb)
035BH10B (negru)



Fig. 1



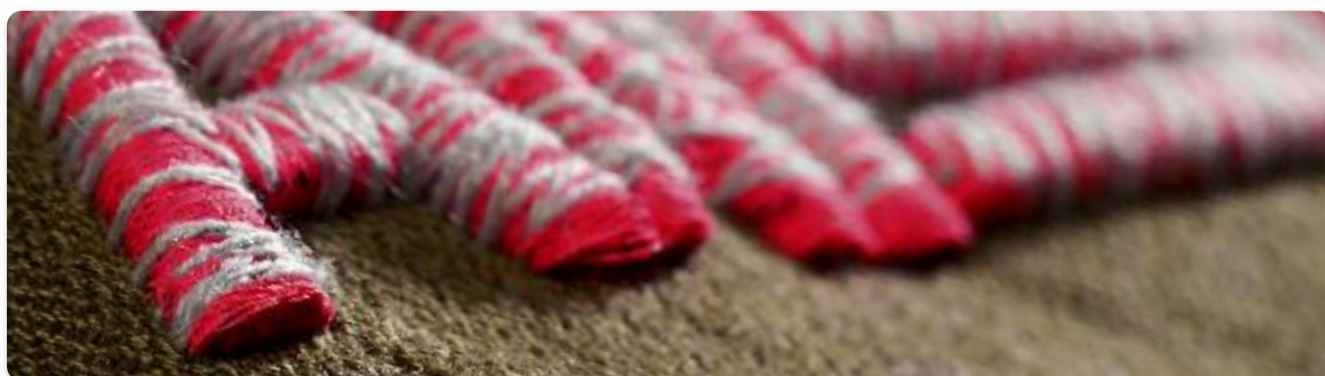
Fig. 2



Fig. 3



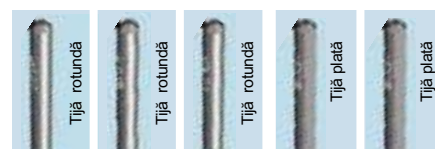
Fig. 4



Produs	Greutate	Culoare	Material	Termo-solubil	Hidro-solubil	Ambalaj	Art.No.	
AVALON AVALON AVALON	20 μ 20 μ 20 μ		100% alcool polivinilic		• • •	100 m x 20 cm 100 m x 50 cm 100 m x 100 cm	035AVA20 035AVA50 035AVA	
AVALON Strong AVALON Strong AVALON Strong	35 μ 35 μ 35 μ		100% alcool polivinilic		• • •	100 m x 20 cm 100 m x 50 cm 100 m x 100 cm	035AVS21 035AVS51 035AVS11	
AVALON Plus AVALON Plus AVALON Plus	300 μ 300 μ 300 μ		100% alcool polivinilic		• • •	100 m x 20 cm 100 m x 50 cm 100 m x 100 cm	035PLUS2 035PLUS5 035PLUS1	
AVALON Ultra AVALON Ultra	90 μ 90 μ		100% alcool polivinilic		• •	50 m x 50 cm 50 m x 100 cm	035AVU55 035AVU15	
MadeirAS-Film MadeirAS-Film MadeirAS-Film MadeirAS-Film	100 μ 100 μ 30 μ 30 μ		100% poliolefină	• • • •		100 m x 50 cm 100 m x 100 cm 100 m x 50 cm 200 m x 100 cm	035AS51B 035AS11B 035AS513 035AS123	
Bodybuilder Bodybuilder	3 mm 3 mm	Alb Negru	100% etilenă acetat de vinil			* 30 cm x 40 cm * 30 cm x 40 cm	035B010W 035B010B	
Heat Seal Fier de calcat Heat Seal Fier de calcat	100 g/m ² 100 g/m ²		100% copoliamidă			20 cm x 50 m 50 cm x 50 m	035HI125 035HI155	
Heat Seal Presa termica Heat Seal Presa termica	80 g/m ² 80 g/m ²					20 cm x 50 m 50 cm x 50 m	035HP825 035HP855	
Comfort-Wear Comfort-Wear	51 g/m ² 51 g/m ²	Alb Negru		100% poliester			100 m x 50 cm 100 m x 50 cm	051CW50W 051CW50S

* 10 bucăți tăiate

ACE



MADEIRA Ata de brodat	Ac recomandat	Art.-No.	Sistem ac: DBxK5			Brother PR	
			RG vârf ascuțit	FFG vârf semisferic	FG/SUK vârf sferic	RG seria Brother PR	FG seria Brother PR
CLASSIC No. 60 POLYNEON No. 75, 60, 40 FROSTED MATT No. 40	DBxK5 Nm 60/8 FFG DBxK5 Nm 60/8 RG	021060HR 021060RG	●	●			
CLASSIC No. 60, 40 POLYNEON No. 60, 40 FROSTED MATT No. 40 FS No. 50, 40 MONOLON	DBxK5 Nm 65/9 FFG Brother 130/705H RG 65/9	021065HR 024065RG		●		●	
CLASSIC No. 40 POLYNEON No. 40 FS No. 50, 40	DBxK5 Nm 70/10 FFG	021070HR		●			
CLASSIC No. 40, 30 POLYNEON No. 40 FROSTED MATT No. 40 FS No. 50, 40 FIRE FIGHTER No. 40 LUNA No. 40	DBxK5 Nm 75/11 FFG DBxK5 Nm 75/11 RG Brother 130/705 H FG 75/11	021075HR 021075RG 024075FG	●	●			●
FIRE FIGHTER No. 40 LUNA No. 40 X.TRA No. 30	DBxK5 Nm 80/12 FFG DBxK5 Nm 80/12 RG	021080HR 021080RG	●	●			
FS No. 35, 30, 45 SUPERTWIST No. 30 X.TRA No. 30	DBxK5 Nm 90/14 FFG DBxK5 Nm 90/14 RG Brother 130/705 H FG 90/14	021090HR 021090RG 024090FG	●	●			●
Ca alternative la acul DBxK5 Nm 90/14, incercati folosirea finetii 80. Un ac mai subtire cu un ochi mai mare pentru material fine.	DBxK5 SAN8 FFG 80/12	023080HR		●			
BURMILANA No. 12/CO CLASSIC No. 12 FS No. 20, 15, 12 SUPERTWIST No. 12	DBxK5 Nm 100/16 FG DBxK5 Nm 100/16 RG Brother 130/705 H FG 100/16	021100FG 021100RG 024100FG	●		●		●

Acul cu marimea 75/#11/FFG/SES poate fi considerat ca fiind cel standard. Masina de brodat Brother PR 600 necesita un alt sistem de ace. MADEIRA ofera marimile 65, 75, 90 and 100, care sunt potrivite pentru toate atele MADEIRA (vezi mai sus).

Fineturi diferite – cerințe diferite

Datorita diferitelor fineti, densitatea cusaturi trebuie ajustată in timpul digitizării. Deasemenea la masina de brodat este necesara cateodata schimbarea marimii acelor.

Urmatoarea prezentare arata care densitate a cusaturii si ce marime de ac este necesara pentru fiecare ata de brodat. Doar combinatia perfecta dintre densitatea cusaturii si marimea acelor va duce la un rezultat satisfacator.

Articol	Cusatura satinata pe cm ²	Densitate bazata pe 1/10 mm	Densitate bazata pe 1 mm	Finete ac
Classic 60	57	3.5	0.35	60/8 - 65/9
Classic 40	51	4.0	0.40	65/9 - 75/11
Classic 30	41	5.0	0.50	75/11
Classic 12	25	8.0	0.80	100/16
Polyneon 75	20	2.0	0.20	60/8
Polyneon 60	57	3.5	0.35	60/8 - 65/9
Polyneon 40 / FR	51	4.0	0.40	60/8 - 75/11
FS No. 50	57	3.5	0.35	65/9 - 75/11
FS No. 45	51	4.0	0.40	80/12 - 90/14
FS No. 40	51	4.0	0.40	65/9 - 75/11
FS No. 35	48	4.5	0.45	80/12 - 90/14
FS No. 30	41	5.0	0.50	80/12 - 90/14
FS No. 20	27	8.0	0.80	100/16
FS No. 15	23	9.0	0.90	100/16
FS No. 12	23	9.0	0.90	100/16 - 110/18
Supertwist 30	30	6.0	0.60	80/12 - 90/14
Supertwist 12	25	8.0	0.80	100/16
Burmilana 12/CO	23	9.0	0.90	100/16
X.tra 30	41	5.0	0.50	80/12 - 90/14
Frosted Matt 40	51	3.0 sau 4.0	0.30 sau 0.40	60/8 - 75/11
Luna 40	51	4.0 sau 5.0	0.40 sau 0.50	75/11 - 80/12
Fire Fighter 40	51	4.0	0.40	75/11 - 80/12
Monolon	66	3.5	0.35	65/9

Informatiile sus mentionate au caracter informativ si pot varia in functie de materialul folosit si efectul dorit.

Instructiuni de folosinta generale:

Pentru cusături cu lungime standard cerinta de ata de transfer este de 3 metri/1000 de cusături.

Intinderea corecta a atei:

O broderie intinsa perfect cu cusaturi cu lungime standard ar trebui sa aiba 1/3 din ata de transfer vizibila dedesubt!

Foarfece pentru broderie

MADEIRA ofera foarfece pentru broderie in diferite forme si marimi. Trasatura lor comuna este precizia mare cu care taie si folosirea celor mai bune materiale care satisfac si cele mai ridicate exigente, garantand o durata mare de folosire.

Foarfece pentru broderie de calitate, placate cu aur de 22 carate, nu contine nichel așadar delicat cu pielea.



Foarfece curbat pentru broderie

Varful curbat permite o taiere precisa si sigura, fara a deteriora materialul. Ideal pentru înlăturarea cusăturilor de legătură.

Art-No.: 020N9476 (lungime: 10,5 cm)



Foarfece dublu curbata pentru broderie

Permite lucrarea in zonele greu accesibile, ca de exemplu la piciorușul masinii. Forma dublu curbata impiedica ca degetele sa atinga materialul.

Art-No.: 020N9478 (lungime: 9 cm)



Foarfece pentru broderie in forma de barza

Aceasta foarfeca de broderie imbina o taiere confortabila cu un design modern.

Art-No.: 020N9479 (lungime: 9,5 cm)



Foarfece drept pentru broderie

Foarfecele standard pentru toate lucrarile de taiere la masina de brodat.

Art-No.: 020N9477 (lungime: 10,5 cm)



Foarfece-Special (E-ZEE FireFighter)

Pentru o taiere neteda, va recomandam foarfecele noastre speciale. Foarfecele normale nu taie suportul foarte bine si se tocesc.

Art-No.: 020N9495 (lungime: 24 cm)

Foarfece pentru broderie profesionale din oțel cromat.



Foarfece curbat broderie de precizie

Forma speciala a partii superioare permite lucrarea fara probleme a cadrului. Varfurile curbate împiedica deteriorarea materialului sau a broderiei.

Art-No.: 020N9491 (lungime: 14 cm)



Foarfece cu prindere unilaterala

Esențial pentru orice munca cu tesaturi, unde precizia este o necesitate. Forfecu revine la pozitia initiala avand si o forma ergonomica.

Art-No.: 020N9492 (lungime: 11 cm)



Foarfece pentru aplicare

Foarfece de precizie pentru aplicare, finisare si matlasare. Forma unica împiedică distrugerea aplicii sau a materialului.

Art-No.: 020N9493 (lungime: 15 cm)



Ciupitoare

Pentru o taiere rapida si curata. Datorita arcului foarfeca revine la pozitia iniatiala. Lama este din oțel călit.

Art-No.: 020N9494 (lungime: 10,5 cm)

Spray adeziv temporar

MSA 1100

Un spray esențial pentru poziționarea temporară a aplicelor sau bucăților tăiate.

Avantajele:

- > Conține un volum ridicat - 350g/spray - mai mult ca majoritatea spray-urilor de 500ml
- > Proprietățile adezivului ce durează 1 ora
- > **Nou:** putere mărită a adezivului
- > **Nou:** parfum ușor de citrice
- > Un raport excelent calitate-preț

Comandați [SPRAY ADEZIV TEMPORAR MSA 1100](#) astăzi și vedeți beneficiile.

De reținut:

Cantitate minima comanda: 1 cutie de 12 spray-uri

Art.-No.: 025MSAN

Preturi speciale pentru cantități ridicate, la cerere.

Datorită reglementărilor de transport, spray-ul se va livra separat de comanda de ață.



Mod de utilizare MSA 1100 spray adeziv temporar:

1. Întotdeauna testați tesatura înaintea folosirii MSA 1100, sau oricărui tip de spray înaintea producției și consultați fluturasul nostru „Cum se folosește spray-ul adeziv MSA 1100 – Distanțe de aplicare” pentru mai multe informații.
2. Agitați bine spray-ul înainte de folosire.
3. Dacă este posibil, folosiți spray-ul adeziv într-un loc separat de aparate. Deși nu se vede cu ochiul liber acesta poate lăsa reziduuri care pot afecta piesele aparatelor, acele, suprafața meselor și șurubul de reglaj. Dacă se folosește aproape de aparate asigurați-vă că se curată regulat.
4. Unde e posibil, folosiți spray-ul pe aplică sau material de suport nu pe tesatura.
5. Pulverizați de la distanța recomandată, aprox. 20cm, pulverizări scurte!
6. Ștergeți orice exces imediat cu o cârpă îmbibată cu alcool!
7. În cazul în care raman pete, nu încercați să-l spălați, deoarece acest lucru va „fixa” pata în material. În acest caz contactați Madeira și/sau furnizorul de tesatura pentru sfaturi!
8. Testați materialele înainte de folosirea adezivului! Există diferite tipuri de materiale, cu o varietate de finisări unele chiar foarte delicate. Chiar dacă folosiți spray-ul în mod corespunzător, unele materiale pot avea reacții nedorite și pot apărea pete. Următoarele materiale ar putea crea probleme: Matase, Velur, Imitația de piele, Textile tehnice. Acordați atenție deosebită când folosiți aceste materiale!
9. Tot timpul există un anumit risc de patare. Datorită faptului că nu avem control asupra modului de olosintă, Madeira nu poate fi ținut responsabil pentru cauzarea sau crearea petelor sau altor probleme sau litigii!
10. Adezivul temporar MSA 1100 de la Madeira este utilizat pe scară largă în întreaga lume. Cu testarea și aplicarea corectă vă veți bucura de o producție fără probleme!

Suport chiar de la început

ACCESORII

Suport pentru conuri

Suportul de lemn pentru conuri are loc pentru 18 de conuri. Design-ul si mărimea ideala permit adăugarea suporturilor adiționale pe verticala sau orizontala pentru folosirea optima a spațiului.



Plasă pentru conuri

Ciorapii sau plasa pentru conuri previn căderea aței când e pe aparat sau când este depozitat. In plus reduc încărcarea statica. Plasele pentru conuri de la Madeira sunt disponibile la cerere, in mod gratuit.



Capac mosor

Capacele pentru mosor sunt potrivite pentru prelungirea timpului de functionare cand bobinati.



Cutii cu sortimente & Kituri de pornire (goale)

Cutiile cu sortimente (pagina 22) si cutiile de plastic de la kiturile de pornire (pagina 40) sunt deasemenea disponibile ca si cutii goale, permițând depozitarea cu pricepere selectia Dumneavoastra de MSC(Mini Snap Cones) Classic, Polyneon sau mosor cu flanșă – din gama FS/Supertwist.



Suport mixt suveica si con

Folosind suportul mixt suveica/con de la MADEIRA, puteți schimba ușor in orice moment intre cele doua deoarece suportul este potrivit pentru ambele.



Suport chiar de la început

ACCESORII

Kit de pornire Mini

Kitul include 10 din cele mai populare culori CLASSIC sau POLYNEON in finetea standard de 40 pe papiote de 1000m Mini Snap Cones(MSC). Aceasta mini cutie transparenta este ideala pentru uz zilnic si pentru incepatori.

Kit mini CLASSIC: Art. No. 006MICL4

Kit mini POLYNEON: Art. No. 006MIPL4



Kit de pornire Mini

Kit de pornire Mare

Ati achizitionat recent o masina de brodat noua pentru afacerea Dumneavoastra? Kitul de pornire Mare este exact de ce aveti nevoie. Kitul include 12 conuri din cele mai populare culori de la POLYNEON in finetea 40, ata poliester, sau CLASSIC in finetea 40, ata din vîscoză/rayon.

Deasemenea este inclus: BURMILON 120 ata pentru suveica, mosoare ROYAL gata bobinate pentru suveica, ace si o cartela de culori. Cheile unui start de succes!

Kit Mare CLASSIC: Art. No. 006BICL4

Kit Mare POLYNEON: Art. No. 006BIPL4



Kit de pornire Mare

Kit de pornire Maxi

Cautati modalitati de a va distinge gama de competitorii Dumneavoastra? Sunteti dornic de a experimenta? MADEIRA are cea mai variata selectie de ate de brodat pe plan mondial. Kitul de pornire Maxi intro cutie de plastic este unealta perfecta pentru a beneficia de gama larga de ate. Vă puteți aștepta la o gama interesanta de ate cu culori standard combinat cu mostre de ata MADEIRA speciale.

Kitul Maxi include: 24 din cele mai folosite culori in finetea 40 (CLASSIC sau POLYNEON), ata multi-color, ata mai fina pentru inscriptii mici, FROSTED MATT – o ata poliester cu un finisaj complet mat, 5 ate metalice diferite, mosoare gata bobinate si ace in diferite finețuri.

Maxi Starter CLASSIC: Art. No. 006MACL4

Maxi Starter POLYNEON: Art. No. 006MAPL4



Kit de pornire Maxi

Pentru o lista detaliata de produse, contactati service@madeira.de! Includeti la subiect „Lista produs“ pentru Kitul de pornire Mini, Mare sau Maxi si indicati tipul dorit: rayon/vîscoză CLASSIC sau poliester POLYNEON.



Sistemul universal de încadrare pentru producerea automatizată a emblemelor

AFS este un sistem opțional de încadrare care se instalează pe mașina de brodat. În acest cadru se realizează broderia pe un material nelimitat și de unică folosință numit E-ZEE PreFrames. Insignele și semnele se brodează în mod automat pe acest material care are o suprafață de 12 x 12 cm. Tăierea manuală se poate evita deoarece la finalizarea seriei de broderii acestea pur și simplu se desprind de această folie, astfel numai este nevoie de prelucrarea broderiei.

Puncte slabe ale metodelor convenționale:

- Tăierea cu laser a broderiei nu este încă destul de precis.
- Așa numitele margini Merrow sunt un pas separat suplimentar care necesită timp și prin urmare nu este ideal.

Cererea de embleme, insigne și logo-uri este în continuă creștere. În industria broderiei producerea acestora este un domeniu special de activitate. Doar o producție flexibilă și eficientă poate satisface cererea crescută. Toți care vor să activeze în acest domeniu au nevoie de un grad ridicat de automatizare.

AFS este soluția perfectă și cea mai simplă pentru embleme de înaltă calitate!

Avantaje:

- Economisirea timpului în producție.
- Datorită automatizării personalul poate participa la alte sarcini.
- Multiple metode de folosință – nici o limitare al design-ului, a formatului sau a marginilor extraordinare.
- Creativitate suplimentară datorită opțiunii de amestecare al ațelor.
- Cantități de producție flexibile: 13 sau 27 de piese, nu sunt o problemă.
- Broderiile se pot produce în avans și completate într-un pas ulterior cu numele individului, etc.

AFS este potrivit atât pentru mașini de brodat cu un cap cât și cu capete multiple mai mici (până la 8 capete) și mașini de tip braț (arm) sau pod (bridge).

Toate mașinile au nevoie de aceeași aparatură **AFS**. Doar barele de montare diferă în funcție de tipul mașinii respective.



...și toate celelalte
mărci principale
de mașini!



MFS de la MADEIRA! O necesitate absolută!

MFS este un cadru la un pret accesibil care a fost initial proiectat pentru masinile Brother PR.

Este format dintr-un cadru standard de brodat (fig. 1) si un cadru detaşabil format din doua parti menit să tina si sa fixeze E-ZEE PreFrames (fig. 2)

Dupa pozitionarea E-ZEE PreFrames pe cadrul **MFS**, puteti sa va brodati logo-ul sau insigna. Personalizarea ecusoanelor este usoara: îndepărtati stratul de E-ZEE PreFrame din cadrul **MFS** si puneti-l deoparte. În această stadiu broderia este aproape finalizata, lipseste doar numele. Nici o problema! Il puteti adauga mai tarziu cand il ve-ti stii!

Ulterior va fi nevoie sa fixati insigna de imbracaminte. O cusatura simpla este suficienta, nu este nevoie de taiere doar rupeti folia E-ZEE PreFrame din jurul emblemei. Nu poate fi mai usor!

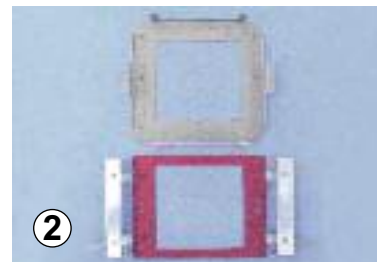
Cum se lucreaza cu **MFS**:

- Fixati piesa metalic pe baza de plastic (fig. 3).
- Pozitionati o folie E-ZEE PreFrame in rama – puneti unul gata brodat (fig. 4).
- Fixati piesa superioara a ramei metalice pentru a bloca ansamblul (fig. 5 – A = dispozitiv de blocare).
- Treceti materialul prin rama de plastic (fig. 6) si asamblati ramele (fig. 7).
- Acum puteti broda in jurul emblemei deja brodate pentru al fixa de material.
- Emblema este gata, cu o aplicare curata pe material. (fig. 8).

MFS – un instrument accesibil pentru broderii cu rezultate precise si curate!



Scanati pentru a vedea MFS in actiune...



Procesul de design a broderiilor

De la noțiuni de bază până la tehnici creative avansate



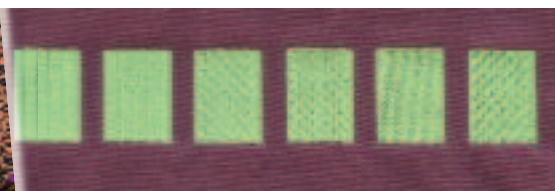
Fill Stitch

This stitch type is also referred to as tatami stitch, complex fill stitch, or ceeding stitch. It is a formation of running stitches assigned a stitch pattern and a stitch length. This stitch type is for filling larger areas, which are too big to use a satin stitch. The filling stitch is also very durable because of its tight surface and the stitches can not be easily pulled or catch on objects while the garment or items are in use. There are many options with the fill stitch. You can change its appearance by assigning a different pattern or by simply changing the length of the stitches. For instance a rhythmic stitch pattern, the stitch in points will repeat, depending on the rhythm number.

In the example below, with rhythm three, the stitch in points will repeat itself every third line, keeping to a 90 degree angle. So for a rhythm four it would repeat every fourth line and so on.



This sample shows the six basic stitch rhythms starting from the left with the rhythm one going up to six.



Chapter 5: Basic stitch types 55 Punch – Digitizing for Embroidery Design

Cartea explica în profunzime toate aspectele procesului de creare a broderiilor de la noțiuni de bază până la tehnici creative avansate. Este plin de informații practice și sfaturi importante despre cum se pot crea design-uri de calitate pentru mașini de brodat industriale. Indiferent de calificarea în digitizare și pentru oricine interesat să învețe despre procesul de design a broderiilor, această carte este o sursă valoroasă de inspirație și sfaturi tehnice.

Bonnie Nielsen este un designer cunoscut pe plan internațional cu peste 25 de ani de experiență în industria broderiei. Este recunoscută pe plan mondial pentru abilitățile sale de digitizare creativă și articolele tehnice de digitizare a broderiilor.

Bonnie Nielsen


































“PUNCH - Digitizing for Embroidery Design” (Note: english language!)

TVP Edition

VERLAGSHAUS GRUBER, Eppertshausen 2010

ISBN: 978-3-00-030071-4

Euro 52,-

Spălare	 Temperatură de spălare max. 95°C (program normal)	 Temperatură de spălare max. 95°C (program delicate)	 Temperatură de spălare max. 60°C (program normal)	 Temperatură de spălare max. 60°C (program delicate)	 Temperatură de spălare max. 50°C (program normal)	 Temperatură de spălare max. 50°C (program delicate)	 Temperatură de spălare max. 40°C (program normal)
	 Temperatură de spălare max. 40°C (program delicate)	 Temperatură de spălare max. 40°C (program extra delicate)	 Temperatură de spălare max. 30°C (program normal)	 Temperatură de spălare max. 30°C (program delicate)	 Temperatură de spălare max. 30°C (program extra delicate)	 Temperatură de spălare max. 40°C (spălare manuală)	 Nu se spală
Albire	 Orice înălbitor!		 Doar cu sare înălbitoare! (percarbonat de sodiu) FARA înălbitor pe baza de clor!		 Fara înălbitor!		
	 Uscarea este posibilă în uscator. Temperatura normala, Temperatura initiala max. 80°C		 Uscarea este posibilă în uscator. Temperatura scazuta. Temperatura initiala max. 60°C		 Fara uscător!		
Călcare	 Temperatura maximă de călcare este 200°C	 Temperatura maximă de călcare este 150°C	 Temperatura maximă de călcare este 110°C fara aburi! Călcarea cu abur poate crea daune ireparabile!	 Nu călcați!			
	 Curățare chimică profesională cu tetracloretenă și toți solvenții specificați cu simbolul „F” (program normal)	 Curățare chimică profesională cu tetracloretenă și toți solvenții specificați cu simbolul „F” (program delicate)	 Curățare chimică profesională cu hidrați de carbon. Temperatura de distilare între 150°C și 210°C, punctul de ardere între 38°C și 70°C (program normal)	 Curățare chimică profesională cu hidrați de carbon. Temperatura de distilare între 150°C și 210°C, punctul de ardere între 38°C și 70°C (program delicate)	 Nu este posibilă o curățare chimică!		
Îngrijire textile profesionale	 Curățare umedă profesională! (program normal)	 Curățare umedă profesională! (program delicate)	 Curățare umedă profesională! (program extra delicate)	 Nu este posibilă o curățare umedă profesională!			

Literele din cerc sunt destinate în primul rând pentru curătorii chimice. Mai presus de toate ele oferă informații despre solvenții care vin în considerare. Linii de sub cercuri se referă la solicitarea mecanică în timpul curățării, orice umezeală, înmuiere și / sau temperatură de uscare suplimentară trebuie să fie redusă.

Simbolul pentru curățare umedă este folosit pentru elemente care pot fi tratate într-o procedură de curățare umedă în apă. Cerințele de echipament, mijloace utilizate și metodele de finisare nu pot fi realizate prin parametrii unei mașini de spălat de uz casnic.

Descriere ata	Finete DTEX	Aspect	Culori	Unitate de masura Bobine/MSC Conuri		Îngrijire
Ata de brodat din vîscoză, 100% vîscoză						
CLASSIC No.40 culori unice	135x2	strălucitor, luciu natural	387	1000m	5000m	95°C
CLASSIC No.40 ombré	135x2	strălucitor, luciu natural	19	1000m	5000m	95°C
CLASSIC No.40 multicolor	135x2	strălucitor, luciu nat./nuanta de la deschis la inchis	6	1000m	5000m	95°C
CLASSIC No.40 culori astro	135x2	strălucitor, culori cu nuante aleatorii	10	1000m	5000m	95°C
CLASSIC No.30	200x2	strălucitor, luciu natural	178(2)	25g	(3000m)	95°C
CLASSIC No.60	84x2	strălucitor, luciu natural	85	1500m	-----	95°C
CLASSIC No.12	330x2	strălucitor, luciu natural	57	-----	2000m	95°C
Ata de brodat din poliester, 100% poliester						
POLYNEON No.40 culori unice	135x2	luciu stralucitor	389	1000m	5000m	95°C ▲
POLYNEON No.40 fluorescent	135x2	luciu stralucitor, fluorescent	24	1000m	5000m	95°C ▲
POLYNEON No.40 multicolor	135x2	luciu stralucitor, culori cu nuante aleatorii	20	1000m	5000m	95°C ▲
POLYNEON No.40 FR	135x2	luciu stralucitor, ignifug	34	-----	2500m	95°C ▲
POLYNEON No.60	84x2	luciu stralucitor	101(2)	1500m	(5000m)	95°C ▲
POLYNEON No.75	55x2	luciu stralucitor	40(2)	2500m	(10000m)	95°C ▲
Ata de brodat metalica, poliester/poliamida/vîscoză metalizata brodat						
FS No.50	150	metalic neted	8	1000m	5000m	60°C
FS No.45	220	metalic neted	26	-----	5000m	60°C
FS No.40	220	metalic neted	20	1000m	5000m	60°C
FS No.40 astro	220	metalic neted, culori cu nuante aleatorii	5	1500m	-----	60°C
FS No.35	260	metalic neted	8	-----	5000m	60°C
FS No.30	320	metalic neted	13	-----	5000m	95°C ▲
FS No.30	320	metalic neted	13	-----	2500m	95°C ▲
FS No.20	360	metalic rasucit, neted	32	20g	-----	60°C
FS No.15	660	metalic neted	16	20g	100g	60°C
SUPERTWIST No.12	440	texturat, luciu metalic sclipitor	48	1000m	-----	60°C
SUPERTWIST No.30	180	texturat, luciu metalic sclipitor	68	1000m	5000m	60°C
SUPERTWIST No.30 cristal	180	texturat, luciu cristal	30	1000m	-----	60°C
SUPERTWIST No.30 opal	180	texturat, irizat strălucitor	16	1000m	5000m	60°C
SUPERTWIST No.30 multicolor	180	texturat multicolor, sclipire metalica	11	1000m	5000m	60°C
Ata de cusut metalica, poliester/poliamida/vîscoză metalizata brodat						
FS No.15	660	metalic neted	16	20g	100g	60°C
FS No.12	830	metalic neted	7	-----	1200m	60°C ▲
FS No.10	1050	metalic neted	10	20g	100g	60°C
FS No.8	1400	metalic neted	7	-----	800m	60°C ▲
Ata de brodat cu efect de lana, 50% lana / 50% acrilic						
BURMILANA No.12 culori unice	330x2	de lână și călduroasă	135	1000m	-----	40°C
BURMILANA No.12 mélangé	330x2	de lână și călduroasă, efect mélangé	12	1000m	-----	40°C
Ata de brodat cu efect de lana, 50% bumbac / 50% acril						
BURMILANA No.12 culori unice	330x2	proaspăt & estival	65	1000m	-----	40°C
BURMILANA No.12 mélangé	330x2	proaspăt & estival, efect mélangé	7	1000m	-----	40°C
X.TRA Brilliant - ata de brodat, 100% poliester						
X.TRA No.30	130x2	extra sclipitor	28	-----	2500m	95°C ▲
FROSTED MATT – Ata de brodat din poliester extra mat, 96% poliester / 4% ceramic						
FROSTED MATT No.40	90x2	extra mat	189	-----	2500m	60°C ▲
LUNA – Ata de brodat stralucitor în întuneric, 60% PBT / 40% PP						
LUNA No.40	150x2	verzui pe intuneric	1	750m	-----	60°C ▲
FIRE FIGHTER – Ata de brodat ignifuga, 100% aramida						
FIRE FIGHTER No.40 ata de bordat	130x2		24(9)	25g	(2500m)	95°C ▲
FIRE FIGHTER No.40 ata pentru suveica	130x2		Alb	-----	5000m	95°C ▲
MONOLON – Ata de brodat, 100% poliamida						
MONOLON	66		2	-----	15000m	60°C
Ata pentru suveica, 100% poliester						
BURMILON No.200	150		Negru & Alb	-----	10000m	
BURMILON No.120/2	80x2		Negru & Alb	-----	7500m	
Ata suveica No.150	110x2		Negru & Alb	-----	15000m	
ROYAL Prebobinat	75x2		Stil - L, Negru & Alb		144 x 132 yds	
MAGNA-GLIDE Prebobinat	75x2		Stil - L, Alb		100 x 123m	
MAGNA-GLIDE Prebobinat	75x2		Stil - L, Negru		100 x 118m	

Produs	Greutate	Culori	Ambalare
E-ZEE CMX			
E-ZEE CMX 80% celuloza / 20% PES	35g	Negru & Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE CMX 40% celuloza / 60% PES (taiat)	40g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE CMX 80% celuloza / 20% PES	50g	Negru & Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE CMX 20% celuloza / 60% PES / 20% vîscoză (taiat)	50g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE CMX 40% celuloza / 60% PES (taiat)	65g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE CMX 70% celuloza / 30% vîscoză	75g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE CMX 40% celuloza / 60% PES (taiat)	80g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE SMX			
E-ZEE SMX 55% PES / 15% PVA / 30% vîscoză	35g	Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE SMX 55% PES / 15% PVA / 30% vîscoză	42g	Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE SMX 55% PES / 15% PVA / 30% vîscoză	50g	Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE SMX 55% PES / 15% PVA / 30% vîscoză	80g	Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE SQUARES & SQUARES / ROLLS Caps			
E-ZEE SQUARES 100% vîscoză	40g	Negru & Alb	Pretaiat la 20 cm x 20 cm
E-ZEE SQUARES Caps 100% PES	76g	Alb	Pretaiat la 10 cm x 30 cm
E-ZEE ROLLS Caps 100% PES	76g	Alb	Role de 100 m x 10 cm
E-ZEE Cotton Soft			
E-ZEE Cotton Soft 100% bumbac	50g	Negru & Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE Cotton Soft 100% bumbac, fuzibil	50g	Negru & Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE Cotton Soft 100% bumbac	60g	Negru & Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE Cotton Soft 100% bumbac	80g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE Cotton Soft 100% bumbac, set de 6	50g	Negru & Alb	Role de 6 x 50 m x 30 cm
E-ZEE WEB			
E-ZEE WEB 100% polipropilenă	50g	Negru & Alb	Pretaiat la 23 cm x 23 cm
E-ZEE WEB 100% polipropilenă	50g	Negru & Alb	Pretaiat la 38 cm x 38 cm
E-ZEE WEB 100% polipropilenă	50g	Negru & Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE WEBLON			
E-ZEE WEBLON 100% poliamidă	44g	Alb	Pretaiat la 20 cm x 20 cm
E-ZEE WEBLON 100% poliamidă	34g	Negru	Pretaiat la 20 cm x 20 cm
E-ZEE WEBLON 100% poliamidă	44g	Alb	Role de 45 m x 50 cm
E-ZEE WEBLON 100% poliamidă	34g	Negru	Role de 45 m x 50 cm
E-ZEE WEBLON 100% poliamidă	44g	Alb	Role de 45 m x 75 cm
E-ZEE WEBLON 100% poliamidă	34g	Negru	Role de 45 m x 75 cm
E-ZEE Stick On / Stick On light			
E-ZEE Stick On 100% vîscoză	50g	Negru & Alb	Role de 100 m x 75 cm
E-ZEE Stick On 100% vîscoză	50g	Negru & Alb	Role de 50 m x 75 cm
E-ZEE Stick On light 100% vîscoză	50g	Alb	Role de 100 m x 75 cm
E-ZEE Stick On light 100% vîscoză	50g	Alb	Role de 50 m x 75 cm
E-ZEE PES soft / hard			
E-ZEE PES 100% PES soft	40g	Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE PES 100% PES soft	80g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE PES 100% PES hard	80g	Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE Heat Seal			
E-ZEE Heat Seal (pt. călcător) 100% copoliamidă	100g	Transparent	Role de 50 m x 20 cm
E-ZEE Heat Seal (pt. călcător) 100% copoliamidă	100g	Transparent	Role de 50 m x 50 cm
E-ZEE Heat Seal (pt. presă) 100% copoliamidă	80g	Transparent	Role de 50 m x 20 cm
E-ZEE Heat Seal (pt. presă) 100% copoliamidă	80g	Transparent	Role de 50 m x 50 cm
E-ZEE Comfort-Wear			
E-ZEE Comfort-Wear 100% poliester	51g	Negru & Alb	Role de 100 m x 50 cm
E-ZEE FIRE FIGHTER			
E-ZEE FIRE FIGHTER 100% aramidă	55g	Galben	Role de 50 m x 20 cm
E-ZEE FIRE FIGHTER 50% aramidă / 50% rășină de melamină	55g	Galben	Role de 50 m x 100 cm

Folie	Descriere produs	Ambalare
AVALON	Folie hidrosolubil folosit in tricotate, tesături buclate tip buret, etc.	Role de 100 m x 100 cm Role de 100 m x 50 cm Role de 100 m x 20 cm
AVALON Plus	Material hidrosolubil cu o structura textil/ non-țesut.	Role de 100 m x 20 cm Role de 100 m x 50 cm Role de 100 m x 100 cm
AVALON STRONG	Folie hidrosolubila intru versiune mai groasa.	Role de 100 m x 20 cm Role de 100 m x 50 cm Role de 100 m x 100 cm
AVALON ULTRA	Folie hidrosolubila de ex. broderii din dantela.	Role de 50 m x 50 cm Role de 50 m x 100 cm
MadeirAS 100 Microni	Folie termosolubila pentru soluții de borderie.	Role de 100 m x 100 cm Role def 100 m x 50 cm
MadeirAS 30 Microni	Folie termosolubila pentru soluții de borderie.	Role de 100 m x 50 cm Role de 200 m x 100 cm
Bodybuilder Bodybuilder hard	Materil de spumă 3-D(3mm) / Negru & Alb. Materil de spumă 3-D(3mm) / Negru & Alb.	Pretaiat la 30 cm x 40 cm Pretaiat la 30 cm x 40 cm
Accesorii	Descriere produs	
Ace MADEIRA	Ace pentru masini de brodat in diferite fineti si varfuri. Cutii cu cate 100 de ace.	
Suport con	18 conuri	
Foarfece	Foarfece pentru broderie de diferite marimi si întrebuințari.	
Spray adeziv MSA 1100	Spray adeziv temporar pentru fixarea aplicelor si elementelor pretaiate. Spray de 500ml / 350g.	
Cutii cu sortimente	CLASSIC 40, POLYNEON 40, FROSTED MATT 40. O bobina pentru fiecare culoare in parte. (Sortimetul deasemenea disponibil pentru POLYNEON 60 și 75 - livrat întru cutie de plastic!)	
Kit de pornire	Disponibil pentru CLASSIC 40 si POLYNEON 40 in 3 ambalaje diferite.	



Prezentat de:

